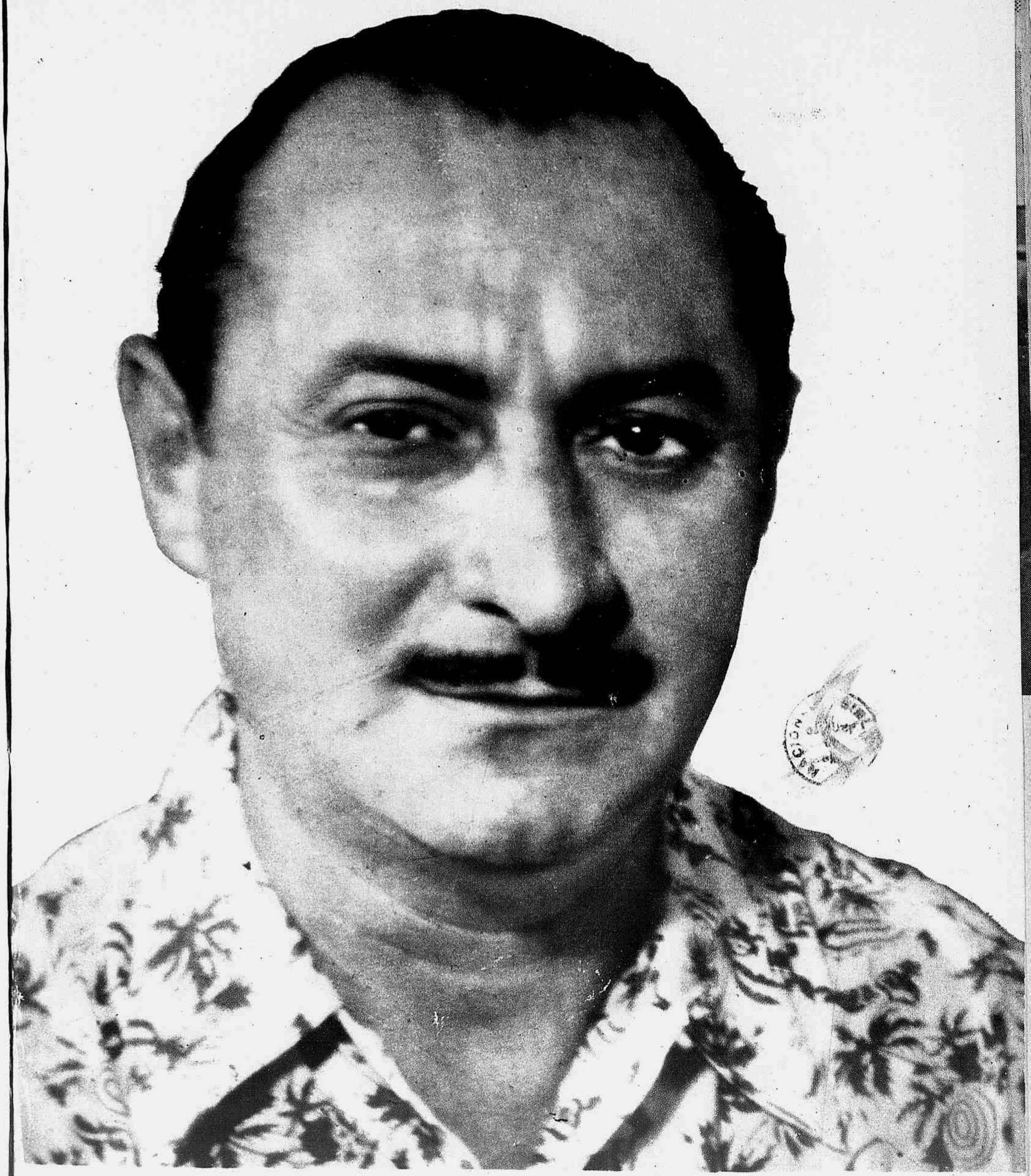
Revista do Rádio



346 CR$ 5,00 28-4-1956

SABÃO CARDEAL

Na sua classe, o melhor!

Na cosinha e no tanque, êle é o tal

UM PRODUTO DAS

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

Não Haverá o Desquite de Dóris Monteiro Porque

O AMOR FOI MAIS FORTE!

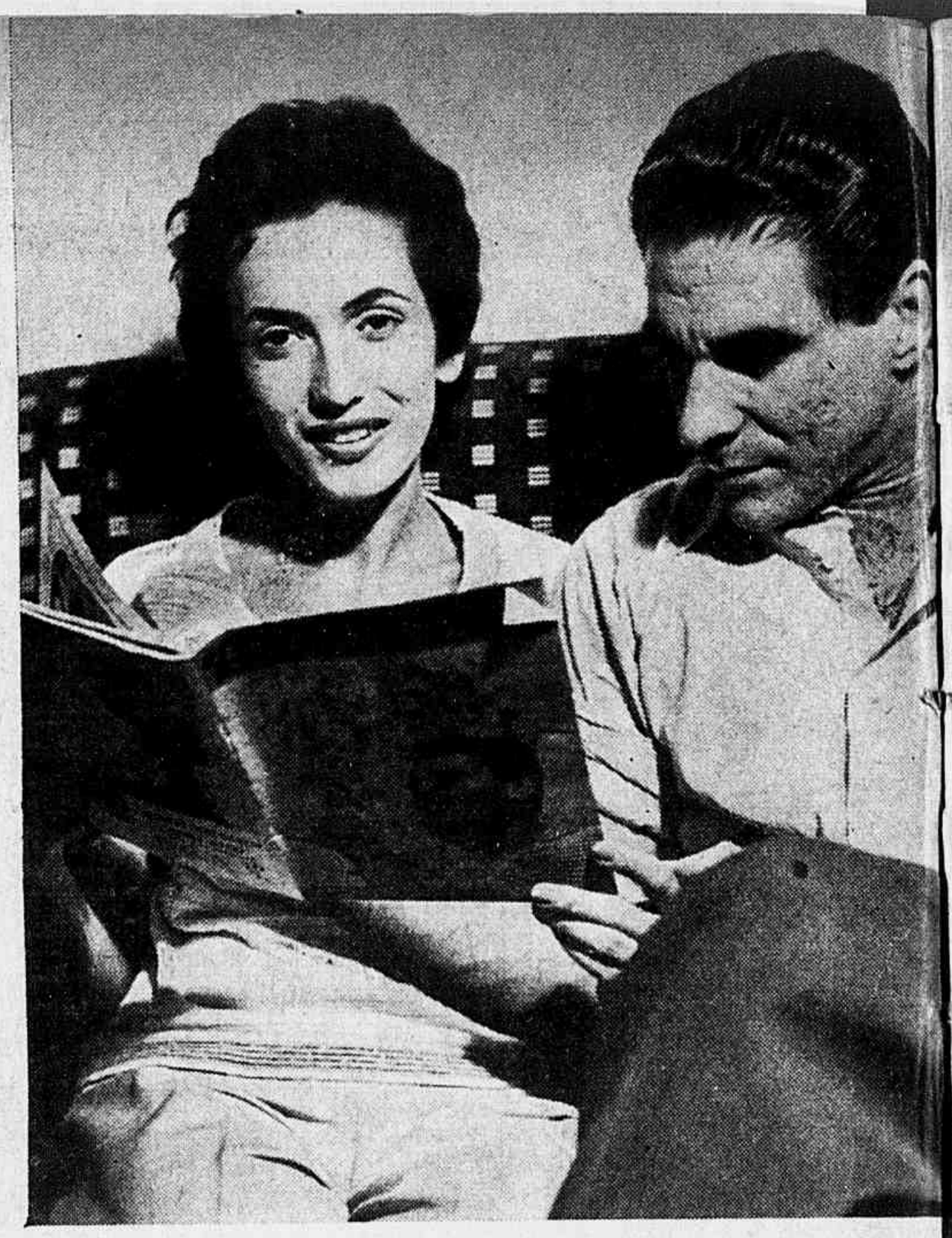
Não há mais dúvida: Dóris e Carlos desfizeram o desentendimento e parecem viver, positivamente, uma segunda lua de mel. Para sempre.

Texto de MAX GOLD
Fotos de HÉLIO BRITO

Foi em São Paulo o encontro. Estávamos na TV-Tupi para assistir um programa, e ali encontramos Dóris Monteiro, que naquele dia reiniciava sua temporada interrompida pela viagem ao Uruguai. Mal iniciávamos a conversa vieram chamá-la para o programa. Dóris, então disse-nos: — Procurem-me no Rio que tenho algumas novidades para vocês.

Assim, dois dias depois batía-

CONTINUA NA PÁG. SEGUINTE



Por algum tempo tudo pareceu indicar que a Rainha do Rádio iria à Justiça anular o seu casamento, que fôra, mesmo, por amor. E foi o amor que fêz o casal reencontrar o caminho da felicidade.

mos à porta do apartamento de Dóris, em Copacabana. Foi Carlos Menezes, seu espôso, quem atendeu, risonho. Pouco depois, Dóris aparecia justamente quando o marido começava a contar peripécias da viagem ao Uruguai. Com satisfação, os dois rememoraram a temporada em Punta del Este, e pela maneira como comentavam os casos, tudo faz crer que passaram lá uma segunda lua de mel.

— Passamos 19 dias em Punta del Este (conta Dóris) e foram dias maravilhosos. Fiquei comovida pela maneira com que o público gosta e canta a nossa música. E gostaria de aqui externar minha gratidão ao empresário Klinger, não só pelo que fêz por nós, mas principalmente por ser um fabuloso amigo dos artistas brasileiros, merecendo todo o nosso carinho, pelo muito que tem feito pela música de nossa terra.

— Onde você atuou, Dóris?

— Trabalhei na boate Le Carroussel, do Hotel San Rafael. Lá estavam, também, fazendo temporada, Bill Farr e os Trigemeos Vocalistas. Era uma boa vida, pois jogávamos, comíamos, dormíamos e cantávamos.

— Em Punta del Este joga-se muito (interveio Carlos) a tal ponto que nós acabamos impressionados. Resolvemos então jogar um pouco. Sentamos numa mesa de "Bacarat" e numa noite ganhamos 1.800 pesos, cêrca de 36 mil cruzeiros. Mas, nos dias seguintes perdemos aquele lucro e ainda deixamos 1.200 pesos nossos ou sejam 24 mil cruzeiros. Nesta altura achamos melhor desistir do jôgo...

— E que lhes agradou mais, ali?

— Gostamos de tudo (diz Dóris) mas eu me interessei mais pelas roupas de lá. Comprei um bocado daquelas roupas e também perfumes francêses, que eram muito baratos. Foi uma viagem que valeu a pena. Ganhei cem mil cruzeiros, comprei muita coisa, enquanto fazia pràticamente uma temporada de veraneio.

— Quer dizer que o título de Rainha do Rádio, já está lhe proporcionando bons lucros?

— De maneira alguma. O título, além dos aborrecimentos, nada me deu de lucro até agora. A temporada de Punta del Este já estava resolvida antes de eu me candidatar à Rainha do Rádio. Por ser Rainha fico mais prêsa aos meus programas na Tupi e tenho perdido muitas viagens, que me renderiam boa quantia. Posso dizer que o prestígio do título não teve qualquer influência ainda sôbre minha vida artística.

— E quais são os seus projetos?

— Estou em entendimentos para fazer um filme com o cômico Antônio Carlos filme que não teve qualquer influência do título de Rainha do Rádio. Ainda não está tudo acer-

tado, mas faltam poucos detalhes. Em setembro ou outubro, (depende da Tupi) irei à América do Norte, para aproveitar o prêmio que o concurso me ofereceu. Mas, confesso que acho que meu futuro está mesmo no Brasil e não no estrangeiro. Além de tudo, aqui pagam melhor e há menos descontos.

— É verdade que você e Carlos Ari estão esperando um herdeiro?

— Não, não é verdade. Realmente eu gosto muito de crianças assim como Carlito, mas agora não podemos pensar no assunto. Neste momento a minha carreira está em primeiro lugar, e a vinda de um filho agora atrapalharia o meu reinado de Rainha do Rádio e a minha carreira. Há tempo para isto pois somos ambos bastante jovens.

— E finalmente Dóris, o que há sôbre o desmentido desquite entre você e o Carlos?

Ante esta pergunta nenhum dos dois quis falar. Disseram que preferiam não comentar mais o assunto, pois se tratava de caso superado. E nós que alí estávamos, e que víamos a perfeita harmonia existente entre o casal, chegamos à conclusão de que a crise fôra superada. Teria sido apenas uma rusga, e o amor fôra mais forte. Quem tiver alguma dúvida sôbre o assunto que examine as fotografias que acompanham esta reportagem e verá que temos razão em pensar assim.

De novo tudo é pretexto para que êles achem a vida um paraíso. Foram ao Uruguai, trouxeram lembranças (e agasalhos) às dezenas, e voltaram ao sonho de amor que o destino parecia ter modificado.

"SALVE A COSTUREIRA!"

GRANDE E FESTIVO PROGRAMA PATROCINADO POR MÁQUINAS DE COSTURA SERVA, ANIMADO E DIRIGIDO POR SILVEIRA LIMA, EM HOMENAGEM ÀS COSTUREIRAS DO BRASIL

Silveira Lima — o animador favorito das costureiras, aí está, ao lado da Rainha e princesas do E.C. Janeiro. ★ O marechal de ouro é felicitado pela majestade do clube.

O senhor Joaquim Pires diretor do E. C. Janeiro, juntamente com madame Pires, entrega uma flâmula ao marechal

"Salve a Costureira", patrocinio das máquinas de costura SERVA e iniciativa do Marechal Virgilio Rezende, já se tornou um dos mais interessantes programas de auditório.

Em um dos programas "Salve a Costureira", o marechal Virgilio Rezende e o locutor Silveira Lima, promoveram no auditório da Rádio Tupi uma homenagem às 19 diplomadas da Academia de Corte e Costura Mme. Veiga, homenagem esta que se estendeu às Rainhas e Princesas do E. C. Janeiro.

É desta bonita festa, o flagrante que fixa o momento em que o marechal recebia das mãos do Sr. Joaquim Pires, diretor do E. C. Janeiro, a flâmula dêsse clube bem como o diploma que, com muita justiça, lhe é conferido como o amigo n.º 1 das costureiras. Está assim de parabéns o programa "Salve a Costureira", que, sob o comando e produção de Silveira Lima, vem recebendo os mais vivos aplausos dos ouvintes da emissora líder Associada.

ENTREVISTA TECO TECO

com URBANO LÓES

— Joga sinuca?
— *MUITO MAL!*

— Tem alguma mania?
— *SIM. A DE CUMPRIR COM TODOS OS MEUS COMPROMISSOS.*

— Já caiu na rua?
— *JÁ E DE PANDEIRO NA MÃO.*

— Tem algum apelido?
— *NÃO. MAS A LÍDIA ME CHAMA ORA DE "BANINHO", ORA DE "BANÃO"...*

— Joga no bicho?
— *NÃO!!!*

— Canta no banheiro?
— *SIM, MAS TÃO MAL, QUE FUJO DE MIM MESMO...*

— Qual o seu tipo predileto?
— *LÍDIA MATOS. (LOURA OU MORENA).*

— Como dorme?
— *DE OLHOS FECHADOS...*

— Em que pensa antes de dormir?
— *EM ACORDAR. NAQUELA HORINHA BRABA DE ACORDAR, É QUE PENSO EM DORMIR...*

— Assobia pelas ruas?
— *COMO FAZIA NO TEMPO DE MOLEQUE...*

— Qual o seu animal de estimação?
— *PÔRCO, EM FORMA DE LINGÜIÇA...*

— Já tossiu frente ao microfone?
— *...E É CHAAAAAAATO!*

— Aceitaria um emprêgo público letra O?
— *SIM, MAS SÓ EM CONCURSO.*

— Já se viu à beira da morte?
— *UMA VEZ. ACHEI ANTES DE TUDO, MUITO TRISTE...*

— Considera-se econômico?
— *NÃO. MAS ESTOU LONGE DE SER UM PERDULÁRIO.*

— Pinta as unhas?
— *COMO QUALQUER HOMEM CIVILIZADO. MAS É TÃO DESNECESSÁRIO, COMO USAR GRAVATAS.*

— E os cabelos?
— *ESTÃO AZULANDO NATURALMENTE...*

— Mulher deve fumar?
— *A MULHER JÁ FUMOU A SUA IGUALDADE POLÍTICA, ESTÁ LUTANDO PARA FUMAR A SUA IGUALDADE JURÍDICA; POR QUE NÃO HÁ DE FUMAR O SEU CIGARRINHO?*

— Gosta de despedidas?
— *SÓ EM NOVELAS. DÃO GRANDE EFEITO...*

— É bom andar a pé?
— *EM CERTOS MOMENTOS.*

— E de elevador?
— *QUANDO ANDO DE ELEVADOR, PENSO NUM BONDE ANDANDO, EM SENTIDO VERTICAL...*

— Tem mêdo de dentista?
— *SOU MEIO ESTOICO. CHEGO A DEIXAR O DENTISTA DE BÔCA ABERTA...*

— Salta de bonde andando?
— *JÁ SALTEI MUITO. MAS, UM BELO DIA CAÍ E FUI "DESCARRILHANDO" ATÉ O PRONTO SOCORRO.*

— Que usa no cabelo?
— *QUE CABELO? ISSO É MUITA BONDADE...*

— Qual o máximo de velocidade que já andou de auto?
— *150 QUILÔMETROS, EM AUTO-ESTRADA.*

— Já andou a cavalo?
— *SIM. MAS CAÍ LOGO COM UM SUSTO QUE O CAVALO LEVOU. ACABOU ÊLE ANDANDO EM MIM.*

— E velocípede?
— *OH! MEU TEMPO!...*

— Qual o santo de sua devoção?
— *NENHUM.*

— De que tem mais raiva?
— *DE INJUSTIÇAS!*

— Acredita em milagres?
— *NÃO.*

— Qual a sua maior ambição?
— *CONSERVAR A FELICIDADE ATUAL.*

— Qual o número ideal de filhos?
— *QUANTO MAIS, MELHOR...*

— Como sairia de um edifício em chamas?
— *"QUEIMADO" DA VIDA...*

— Roe as unhas?
— *NÃO.*

— Já jogou "peladas"?
— *AINDA JOGO... NA PRAIA.*

— Responde as fans?
— *SEMPRE E COM IMENSO PRAZER.*

— Gosta de fazer compras?
— *GOSTO.*

— Acredita em macumba?
— *NÃO.*

— Seria alpinista?
— *NÃO PODERIA. AOS DOIS ANOS DE IDADE, FUI ATACADO DE PARALISIA INFANTIL NO BRAÇO ESQUERDO.*

— Que faria se encontrasse quem inventou o trabalho?
— *COITADO... DEIXEM O "BICHO" DESCANÇAR...*

— Gosta de ouvir chôro de criança?
— *GOSTO DE TUDO O QUE VEM DA CRIANÇA... ATÉ O CHÔRO.*

— É bom andar descalço?
— *É ÓTIMO!*

— Qual a melhor coisa do mundo?
— *AMAR!*

— Seria faquir?
— *COM MARA? TOMARA...*

VICENTE CELESTINO VAI

Texto de FERNANDO LUÍS — Fotos de E. MELLO

Para quem quisesse contar pelos dedos o número de sucessos de Vicente Celestino, poderia juntar os dedos das mãos e pés de tôda a família que, por certo, seriam poucos! Há muitos e muitos anos pertence ao rádio, depois de ser também um ídolo de teatro onde começou como cantor de revistas e onde teve o seu maior e mais estrondoso êxito durante a apresentação de "A Canção Brasileira", peça que passou do centenário das representações e onde conheceu, namorou e casou com Gilda de Abreu!

Foi o teatro que enriqueceu Vicente Celestino e hoje, muito embora êle não confesse a quanto monta sua fortuna, nós sabemos que não é das menores que um artista possa acumular. Para que se tenha uma rápida idéia de suas posses, é bastante saber que Vicente não aceita qualquer contrato e prefere sempre fazer excursões ou montar espetáculos. E é sôbre isso que fômos procurá-lo após a Semana Santa para fazer uma série de perguntas e receber as respostas que aqui se alinham:

— Há quanto tempo você faz representações sacras?

— Há quatorze anos! Comecei fazendo o "Mártir do Calvário", porém, depois que engordei, comecei a representar "Deus e a Natureza", peça que encenei agora no Teatro Madureira.

— Qual foi o ano em que você ganhou mais com essas representações?

— Foi no ano passado, na cidade.

— Quantas representações você deu?

— Cinco, com uma matinê.

— E qual foi o total da arrecadação bruta?

— Cento e vinte mil cruzeiros.

— E êste ano?

— Foi muito menos.

— Mas soubemos que você deu também cinco sessões com o teatro abarrotado.

— Sim, mas o teatro tem só quatrocentos lugares!

— Você arrendou o teatro?

— Não. Fiz os espetáculos à base de porcentagem com a arrendatária.

— Quem é ela?

— A atriz Zaquia Jorge, que por sinal transformou Madureira num bairro que freqüenta e aplaude o teatro.

— Você acha que as representações suas, nesta Semana Santa tenham obtido êxito pleno?

— Sim, pois foi quem conseguiu as melhores casas êste ano em tôda a cidade.

— Por que você não tem atuado no rádio?

— Por que tenho me preocupado mais com o teatro e as excursões.

— E sôbre cinema?

— Estou com o "movimento" parado. Só depois de voltar de minha excursão é que tratarei de cinema e de gravações.

— Você vai excursionar quando e aonde?

— Por êstes dias, deverei ir até Recife e de lá a outras capitais do nordeste e do norte, de acôrdo com os entendimentos que estou mantendo.

— Quanto tempo durará a excursão?

— Um mês.

— Você já trabalhou em TV?

— Sim. Atuei na TV-Tupi e em São Paulo.

— Qual a cidade que você, no norte, teve maior impressão de movimento artístico em intercâmbio com o Rio?

— Recife.

— Até hoje qual foi o seu maior salário no Rádio?

— Vinte e cinco mil cruzeiros!

— Fora do palco e do microfone, o que é que você gosta mais de fazer?

— Mecânica. Foi o meu primeiro ofício e, até hoje, quando posso, pego um relógio, ou outra máquina qualquer que esteja enguiçada para consertar.

Vicente e Gilda; ela sempre foi o seu maior estímulo, seja no teatro, cinema ou rádio. Voltando ao palco, êle anuncia que também regressará ao microfone, em breve.

VOLTAR

— E conserta?

— Às vêzes, quando não escangalho.

— Quando é que você voltará ao rádio?

Há uma certa pausa na palestra. Vicente vacila e acaba fazendo a revelação:

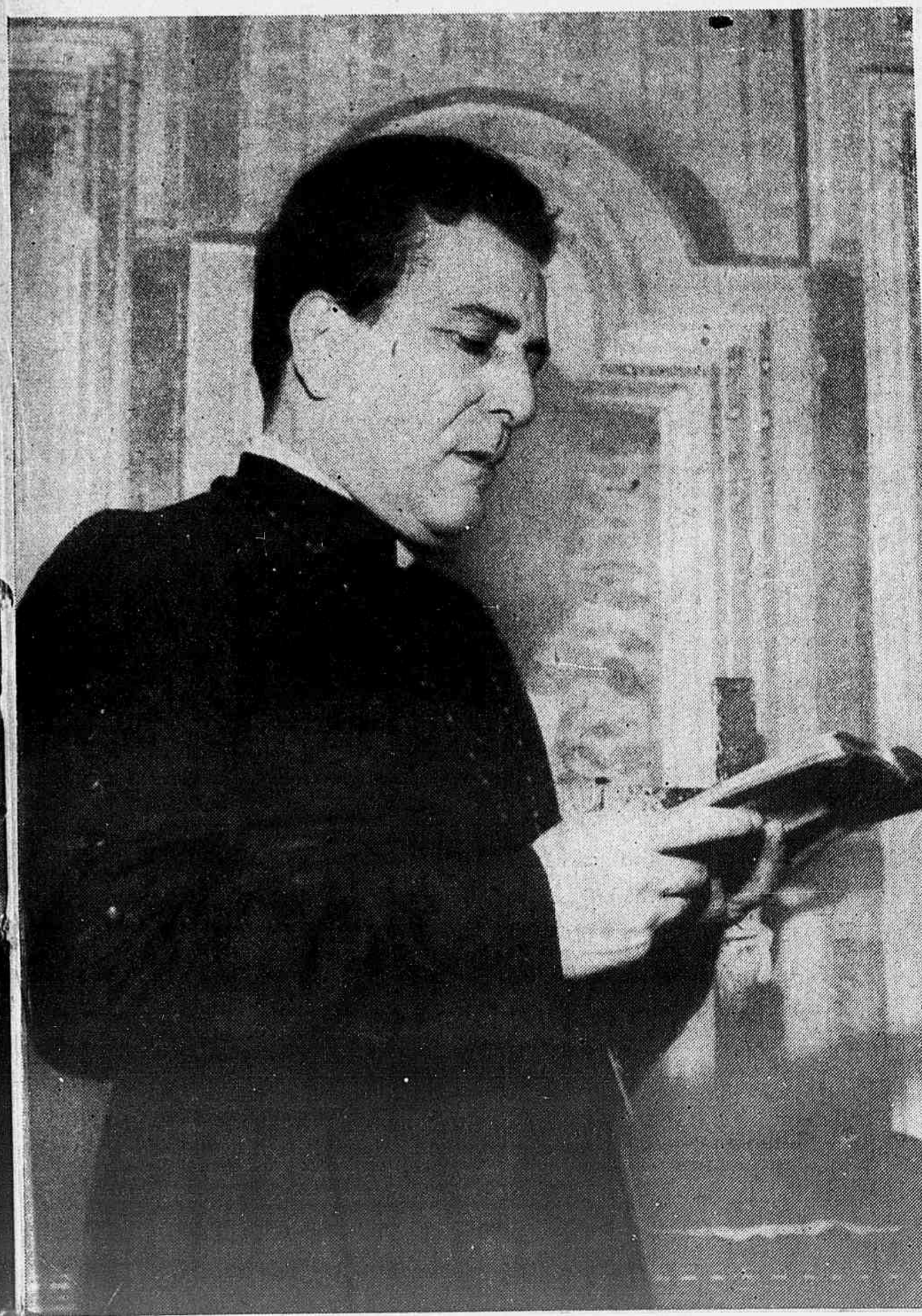
— Talvez quando voltar da excursão.

— Mas, qual será a estação?

— Não. Isso eu não posso revelar porque o negócio ainda está em início.

— E você não se decidiu ainda, por quê?

— Porque existem duas emissoras interessadas. Eu não quero precipitar os acontecimentos e você deverá esperar que eu possa revelar, no momento oportuno, o nome da emissora.



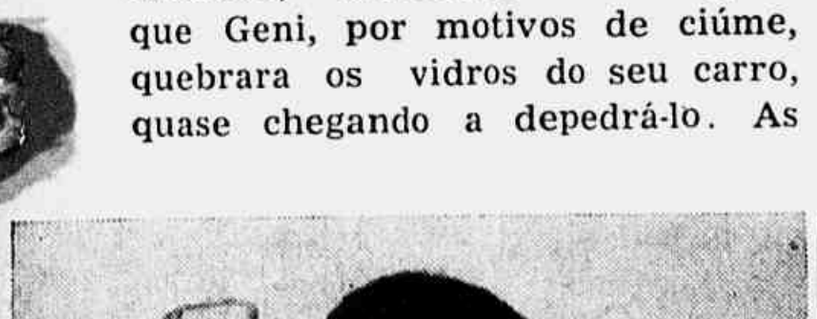
Vicente voltou a representar, durante a semana santa, um papel de grande emoção religiosa. Foi assim que, no teatro de Madureira, êle viveu o sacerdote de "Deus e a natureza". Talvez um dia venha a fazê-lo também na TV, quem sabe?

IVON CÚRI FOI CONDENADO!

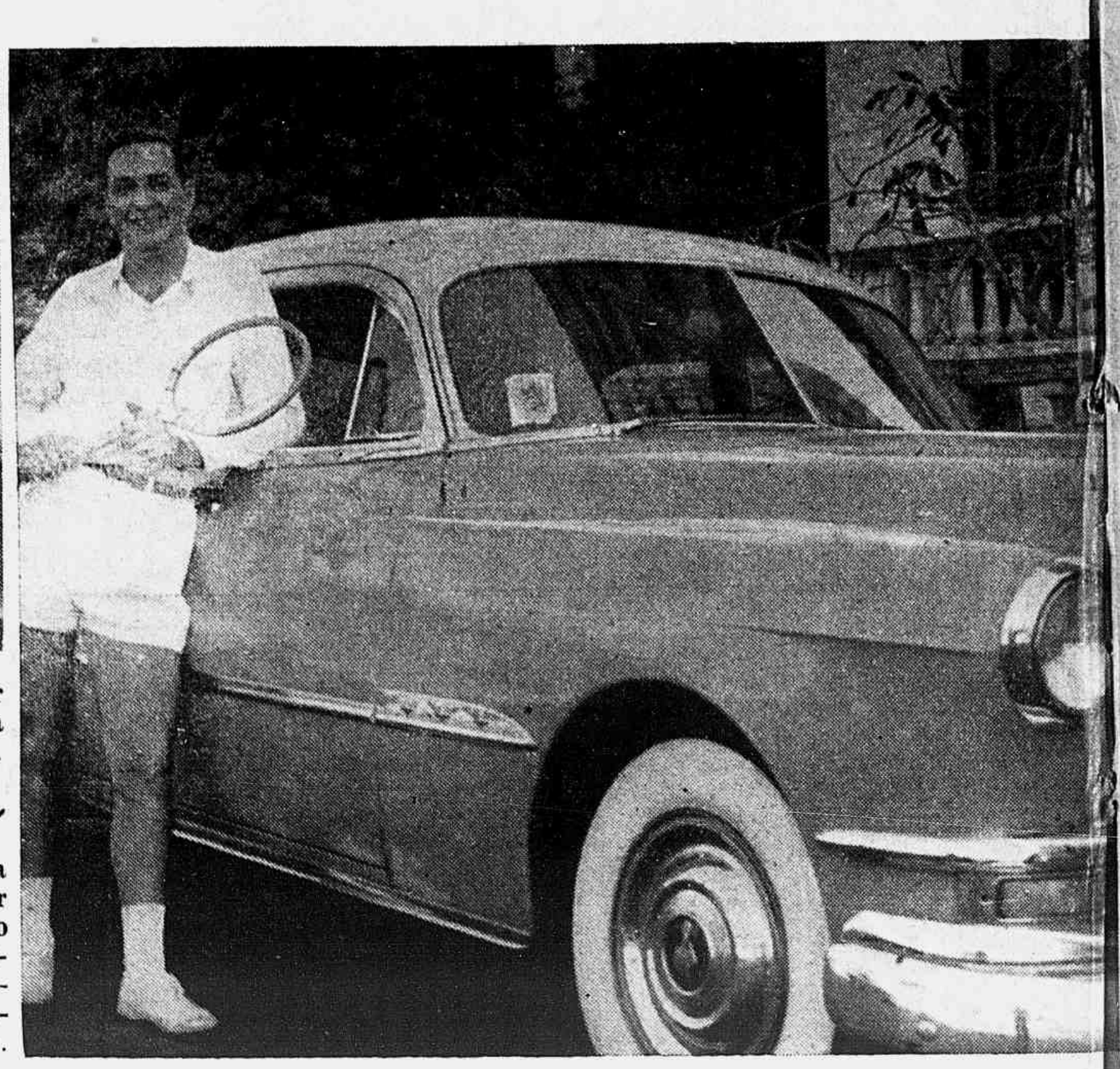
3 MESES DE PRISÃO — SENTENCIOU O JUIZ. MAS O CANTOR NÃO CUMPRIRÁ A PENA.

O juiz dr. Orlando Mendonça Moreira, da Sexta Vara Criminal, condenou Ivon Cúri, o Rei do Rádio, a três meses de prisão, considerando-o culpado de agressão à Maria da Conceição Oliveira. Como se sabe, a REVISTA DO RADIO noticiou amplamente, no dia 1.º de novembro, do ano passado, Ivon e Maria da Conceição — mais conhecida por Geni — desentenderam-se, na Av. Atlântica, frente ao número 4.146, sendo detidos pela polícia e levados ao distrito local, onde se iniciou processo sôbre a ocorrência. Geni salientou que fôra agredida pelo artista, recebendo leve lesão corporal. Ivon, por sua vez, contra-argumentava, explicando ao delegado que Geni, por motivos de ciúme, quebrara os vidros do seu carro, quase chegando a depedrá-lo. As autoridades do 2.º DP iniciaram processo, os advogados de ambas as partes fizeram a defesa e a acusação, e agora, cinco meses depois, o juiz decidiu pela culpa de Ivon, condenando-o àquela pena. O cantor, entretanto, não foi recolhido ao presídio, em virtude do "sursis" que lhe foi concedido, já que não respondia por outros crimes. Em face da condenação, Ivon terá que se apresentar, de dois em dois meses, àquele magistrado, não podendo se ausentar do Distrito Federal sem a permissão também do juiz. O advogado de Ivon, o dr. Gabino Bezouro Cintra, revelou que pretendia apelar da decisão do juiz para instância superior, afim de inocentar o cantor.

Maria da Conceição Oliveira — "Geni" — garantiu que fôra agredida por Ivon, que seria o seu antigo romance. E agora?...



A sentença não deixou o cantor feliz. Êle disse que apelaria da decisão do juiz imediatamente.



Foi êste o carro que teria sido quase depedrado por Geni. Tentando proteger o seu automóvel, Ivon positiva que apenas segurou a exfan. No final, foi condenado a três meses de prisão.

EM PERIGO DE VIDA!

A LOCUTORA PASSOU O MAIOR SUSTO DE SUA VIDA

A notícia chegou célere e todos tomaram conhecimento dela: Silvana Aguiar, locutora da Mayrink Veiga, estava gravemente enfêrma e impossibilitada de se locomover. Procuramos de imediato conversar com ela e acabamos marcando um encontro com a môça para conhecer da exatidão dessa alarmante notícia. Felizmente, para todos o exagêro fôra dos mais amplos e, atualmente, Silvana já se encontra recuperada e em franca atividade na emissora de Victor Costa.

Refeita do susto (e não era pra menos!), Silvana já voltou à atividade artística. Ela estava mesmo com "fome" de microfone.

Chegamos nos estúdios da PRA-9 e lá conseguimos o enderêço de Silvana onde fômos pròdigamente recebidos pelo casal Romeu Fernandes — Silvana Aguiar, agradáveis figuras de nosso rádio e os mais dedicados hospedeiros que se poderia desejar. Mas vamos ao resultado de nossa palestra:

— Silvana, soubemos que você estava gravemente enfêrma. Verdade?

Tanto a locutora quanto o marido sorriem e depois a môça acrescenta:

— De fato, a princípio parecia que estava mais grave do que de fato se constatou.

— Mas o que foi que aconteceu?

— Na sexta-feira, depois de chegarmos do trabalho, eu e Romeu resolvemos ficar em casa. Jantamos e começamos a jogar paciência. Quando o sono bateu, fômos deitar e, ao despertar, no dia seguinte, eu comecei a sentir muitas dôres na altura dos rins.

— E depois?

— Pensei que fôsse uma dor reumática porém, como continuasse, chamei o Sandu sendo atendida pelo dr. Mário Isaac que diagnosticou e medicou, aconselhando no entanto, que eu procurasse meu médico assistente o que fiz prontamente.

— Quem é o seu médico?

— O dr. Walter Cardoso, da A. B. R. que confirmou o diagnóstico do colega e receitou repouso completo.

— E o que foi afinal que você teve?

— Uma hérnia do disco lombar. O que traduzido em miúdos pode ser considerado como luxação da coluna vertebral.

— Que coisa dolorosa, hein?

— Sim. As dôres são terríveis e constantes. A gente tem a impressão de que não poderá mais andar. O dr. Walter Cardoso receitou diversos remédios e me aconselhou ao maior repouso e intensa alimentação porque, se eu não me recuperasse com essas providências...

— O que é que teria de fazer?

— Ficar num aparelho de gêsso, no mínimo, dois a três meses.

— E você deu-se bem com o tratamento?

— Felizmente. Tenho a impressão de que fiquei livre da possibilidade de um engessamento.

— E depois dessa temporada de repouso, o que pretende fazer?

— Voltar ao trabalho porque vão fazer 15 dias que eu me encontro no bem bom.

— E quando espera retornar à atividade?

— Dentro de mais cinco dias, segundo a opinião do dr. Walter Cardoso.

— E à respeito de trabalho. Quando termina seu contrato com a Organização, Silvana?

— Em junho dêste ano.

— Você pretende renová-lo?

— Claro. Se assim não fôsse, não estaria aflita para retornar ao microfone. Aqui na Mayrink tenho muitos amigos e desde os serventes, aos diretores, todos, sem distinção, me tratam bem e parecem gostar de mim.

— E Romeu Fernandes, continua na Nacional?

— Sim, agora mesmo reformou seu compromisso com a PRE-8 por mais um ano.

Terminou assim nossa palestra. Silvana estava bem melhor e dias após, tinhamos o prazer de ouví-la apresentando as novelas da Rádio Mayrink Veiga, com a sua voz segura e bonita que a fêz em pouco tempo, uma das locutoras preferidas dos ouvintes.

BIBI FERREIRA

- a famosa artista brasileira - afirma: "Após comparar, escolhi o superior Sabonete Eucalol para mim e para minha filhinha"

após comparar: você também afirmará:

"*Para mim e minha filhinha é muito superior o balsâmico Sabonete* Eucalol

O Sabonete embelezador da mamãe é sempre Eucalol. E também é o sabonete do filhinho porque é feito com as balsâmicas essências de eucalipto. Eucalol conserva a beleza das mais lindas mulheres e protege a pele tenra e delicada das crianças. Eucalol dura mais porque é muito mais consistente. Se você também comparar, usará sempre o Sabonete Eucalol.

Ambos se completam. Se você usa o Sabonete Eucalol, prefira também o Talco Eucalol Boratado e suavizante! Evita irritações... assaduras e brotoejas. Use o finíssimo Talco Eucalol em sua linda e moderna embalagem.

Bibi Ferreira é impressionante na sua Arte. No teatro de Revista ou Comédia, no Cinema ou Televisão, interpretando ou dirigindo, cantando ou dansando, conquista sempre novos admiradores. Mas acima de tudo, é mãe extremosa da linda Tereza Cristina. Para sua filhinha, ela escolhe sempre o melhor. Por isso, após comparar e experimentar outros sabonetes, ela escolheu o superior... o balsâmico Sabonete Eucalol.

***Sabonete, Talco e Creme Dental* EUCALOL**

Produtos da Perfumaria **MYRTA S. A.** - Rio de Janeiro

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO

AMÉRICO VILHENA

- Pêso: 69 quilos
- Altura: 1,64
- Nasceu num 17 de abril
- Fuma cigarros Continental
- Pasta dental: Kolinos
- E' casado
- Adora sua espôsa e filhos
- Não é supersticioso
- Prefere traje esporte
- Prato predileto: feijoada completa
- Fan de Oscarito
- Seu esporte predileto é o futebol
- Tem como costume, viajar sòmente no terceiro banco do lotação
- Não tem número de sorte. Todos lhe agradam
- Sua côr preferida é o azul
- No cinema, é fan de Robert Mitchun e Doris Day
- Prefere o lotação a outro meio de transporte
- Detesta pessoas hipócritas
- Não suporta futricas
- Não gosta de usar relógio
- Seu sonho: residir no Grajaú
- Devoto de São Jorge
- Não suporta responder cartas
- Em matéria de bebida, prefere o chope
- Tem paixão pelo violão
- Acorda geralmente às 12 horas e, dorme depois das 3 da madrugada
- Em casa, só anda de "short"
- Autor preferido: Machado de Assis
- Tem pavor de dor de dentes
- Não usa jóias. Só a aliança
- Seus sapatos são marrons
- E' espírita
- Fuma dois maços de cigarros por dia
- Gostaria de ter um automóvel
- Seu único vício: jogar nos cavalos
- Gosta de ler todos seus programas, antes de ir para o microfone
- Bebe muito café, na Rádio
- Narrador de filmes de curta metragem e jornais falados
- Gosta de gravar "jingles"

TV NA GAROA

Maximira Figueiredo venceu o concurso "A procura de uma estrêla", promovido pela TV-5, foi contratada pela emissora e já está participando da tele-novela "Neli", apresentada às têrças e sextas, às 20 horas.

A TV-Record voltou a apresentar o programa de mistério "Rol de Testemunhas", produzido por Eduardo Moreira.

Heitor de Andrade, tele-ator e narrador do Canal 3, é pai pela terceira vez. Chama-se Paulo Celso o garôto.

Durante a "Grande Matinê", transmitida aos sábados pela TV-7, Nilton Travesso apresenta o programa "Artistas por acaso", em que aparecem elementos da emissora em atividades diferentes, isto é, tele-atrizes cantando, garôtas propaganda tocando piano etc.

Na adaptação de Murilo Amorim Corrêa, a TV-Paulista-Canal 5 transmitiu a peça de Amaral Gurgel "Que o céu me condene".

As têrças-feiras, às 22 horas, o Canal 7 transmite o programa "Feirinha", de Hélio Ansaldo.

Origens Lessa escreve e Luiz Jatobá apresenta no Canal 5 as "Histórias que eu conto".

UM CALMANTE

Na

TOSSE E NA BRONQUITE

LARINGENO

Xarope sedativo de efeito rápido para crianças e adultos

★

Não encontrando

LARINGENO

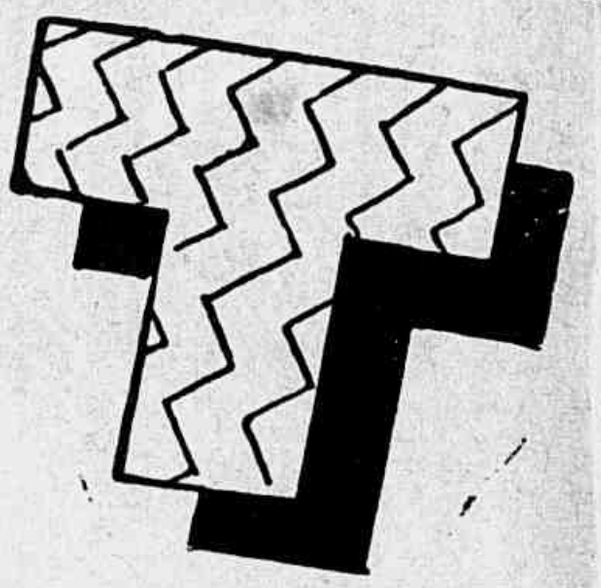
em sua farmácia escreva para caixa 3061

— RIO —

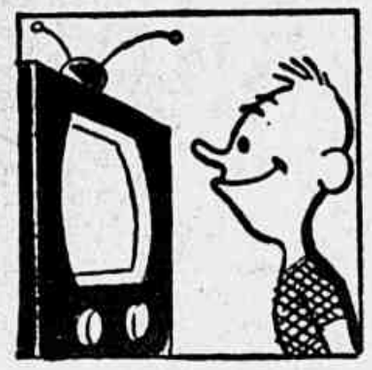
Crítica :

BOATE MARTINI ★

(TV-Tupi, 20,45 horas)



Bom programa, com Heloisa Helena brilhando muito, esbanjando talento e simpatia, de verdade. Dessa vez houve um pouco de improvização e assim todos os que estiveram presentes ao programa anterior (Miss TV), foram recrutados para a Boate. Mas ainda assim, a audição transcorreu bonita, funcional e excelente como promoção de venda, com a publicidade encaixada de maneira certa e eficiente. Produção de Paulinho Soledade, correta direção de TV de Mário Provenzano, as palmas da noite cabem não ao violonista (muito bom) nem ao cantor alemão (muito ruim) mas, principalmente à animadora, uma "hostess" perfeita, uma excelente "cabaretière". Pena que Marisa, tão boa cantora no Copa, não tenha sabido tirar partido do seu número. "Molambo" saiu frio, sem vida — e um soluço mal contido quase que põe tudo a perder. Em suma, "Boate Martini" merece ser visto — e deixa longe, mas muito longe mesmo o infeliz Tele-Semana.



ANTÔNIO LEITE E' ASSIM

Paulista de nascimento, começou cedo em rádio ★ Como contínuo, primeiro e depois como mecanógrafo, "rodando" cópias de novelas e programas no mimeógrafo ★ Era gago - e sofria com isso ★ Mas lutou para vencer a gagueira — e foi subindo no rádio ★ De contra-regra à ator o pulo foi pequeno ★ De ator à novelista, a distância foi menor ainda ★ Veio para o Rio, chamado por Paulo de Gramont ★ Na Tamoio ganhou fama e cartaz — e teve uma correspondência fabulosa ★ Por isso mesmo, seu salário era um dos mais elevados ★ Econômico, soube viver sem esbanjar e hoje tem um automóvel e uma casa em Santa Tereza ★ Bom filho, vive com os pais ★ Sofreu um desastre de automóvel que quase deu cabo de sua vida ★ "Namorados Valery" foi o programa que mais gostou de fazer ★ Cassiano o levou pra televisão, definitivamente, como animador, locutor, autor e ator ★ Apaixonou-se tanto pelo vídeo que hoje acha o rádio "coisa do passado" ★ Está de viagem marcada para a América do Norte, onde vai em visita à parentes, mas aproveitará a viagem pra estudar televisão ★ Já teve um "caso sério" na vida ★ Mas é solteiro. Tem contrato até 57 ★ Gostaria de fazer cinema, embora esteja satisfeitíssimo na televisão ★ Bom partido, é disputado pelas fans ★ Está fazendo ginástica, para não engordar mais — e crescer, se possível, alguns centímetros...

CÂMERAS,

Estreou na TV-Rio, o Teatro de Cacilda Becker. Seu horário, na segunda-feira, provocou a transferência do "Teatro do Rio", dirigido por Luís de Lima, para sexta-feira, às 21,35.

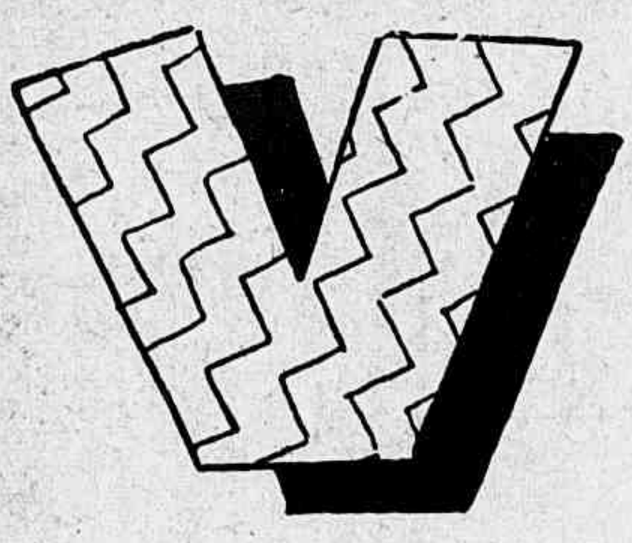
No canal 6 estreou "Câmera Um", programa que marca o retôrno de Jaci Campos à Televisão carioca. Neste programa, que apresentará sempre teatros de "grand-guignol", volta ao vídeo como "adaptadora", Sílvia Autuori. Também Lourdes Mayer volta a estrelar com êle, um teatro fixo na televisão.

Como o mês é de estréias, ainda a TV-Rio está apresentando um novo programa, que é "Desfile Tele-Neno" (um nome errado e que sôa mal. Por que não "Tele-Desfile Neno?) apresentando as revelações da PRE-Neno.

Manoel Jorge levou para a TV-Rio o humorista José de Vasconcelos. Por sua vez, na TV-Rio apareceu num dos espetáculos de tele-teatro a atriz Araci Cardoso, que já se apresentara antes na TV-Tupi. Estamos numa situação idêntica à que marcou os primeiros passos do rádio. Quando teremos contratos de exclusividade?

Jecê Valadão, que foi locutor da Tupi e revelação do filme "Rio, 40.º" está agora na TV-Rio, nos espetáculos do "Teatro Predileto".

Brilha Arnaldo Nogueira levando para o seu programa "Ajudenos a servi-lo", o Padre Negromonte e o senhor Paulo Noguei-



● HÉLIO TYS ●

★——★

A surprêsa :

UM MATE DE "MATAR"!

Logo depois do futebol, a TV-Tupi apresenta um "Bôlo Esportivo", com Fernando José. Nêle, o locutor tem que beber um copo do mate que patrocina o programa — e estalar os lábios de prazer. Acontece, que nunca o tal mate é mate mesmo. Quase sempre é um refrigerante qualquer, na maioria das vêzes, Coca-Cola. Pois no dia em que o América deu de cinco a um no Flamengo, a turma da contra-regra resolveu "gozar" o rubro-negro Fernando José — e adicionou sal à Coca-Cola. E quando o programa começou, o locutor, calmo e confiante, como das outras vêzes, levou o copo à bôca, enguliu a beberagem, e aí aconteceu o desastre. Parou, esbugalhou os olhos numa careta de nôjo, levou a mão ao estômago e a custo, enquanto se ouviam gargalhadas saídas não se sabe de onde, deu o estalido de prazer e disse:

— É um prazer beber o mate "tal"...

Olhou ao redor e terminou:

— ... às vêzes...

EDU NA TV DOS EE. UU.

Segundo informações de Oscar Orenstein. "public-relation" do Copacabana Palace, que acaba de voltar dos Estados Unidos, Edu, o mago da gaita, ainda êste ano estará na televisão daquele país em programas transmitidos "de costa a costa". Será êle o primeiro artista brasileiro contratado pela exigentíssima televisão de Tio Sam.

Aconselhamos

1 — BOATE MARTINI — (TV-Tupi) — domingo, 20,45

2 — TELEGRAMÁTICA — (TV-Rio) sábado, 21,00

3 — RITMOS DE S. SIMON — (TV-Tupi) — sábado, 19 horas

4 — TEATRO PREDILETO — (TV-Rio) — segunda-feira, 21,35

5 — ÍDOLOS DO POVO — (TV-Tupi) — têrça-feira, 19,00

A PERGUNTA :

— É VERDADE QUE VOCÊ VAI SAIR DO CANAL 6?

Responde ALBERTO PEREZ:

— Renovei contrato há pouco — e por um ano. O contrato ainda está em vigor. Mas é possível que seja rescindido. Tudo depende agora de pequenos detalhes, que logo serão resolvidos.

REGINA HELENA — uma das figuras mais constantes e expressivas nos anúncios que aparecem na TV-Tupi. Bonita, sóbria e inteligente.

Atrás das câmeras :

JOSÉ SALEME

Êle é dos que se apaixonaram pela televisão. Por isso, quando a oportunidade apareceu, trocou seu lugar na Tupi-Tamoio e foi pra Urca. Mas não aparece como animador, tal como desejara E enquanto espera, pode ser ouvido em quase tôdas as horas e em quase todos os comerciais do canal 6. Bom locutor, é formado em odontologia, embora não clinique. Tinha um barzinho em Niterói, onde fabricava o melhor sorvete do mundo. Um dia tirou duzentos contos na loteria vendeu o barzinho e abriu uma loja de jóias aqui no Rio, em Copacabana, onde reside Está sempre vendendo qualquer coisa aos colegas e se tudo ajudar, êste ano ainda será um dos animadores da programação diurna da TV-Tupi.

AÇÃO!

ra Filho, para que ambos discutam os problemas do SAM.

Brigas nas televisões: na Tupi, após um programa de debates os vereadores Hugo Dourado e Cotrim Neto foram às vias de fato. Na TV-Rio, após um teatro Predileto, a coisa andou feia entre Francisco Dantas e Geraldo Gamboa.

Nair Amorim não está satisfeita no Canal 6. Diz ela que não se conforma em ser "garôta-propaganda", depois de ser rádio-atriz e tele-atriz de mérito. Por isso anda pleiteando a sua volta pra PRG-3.

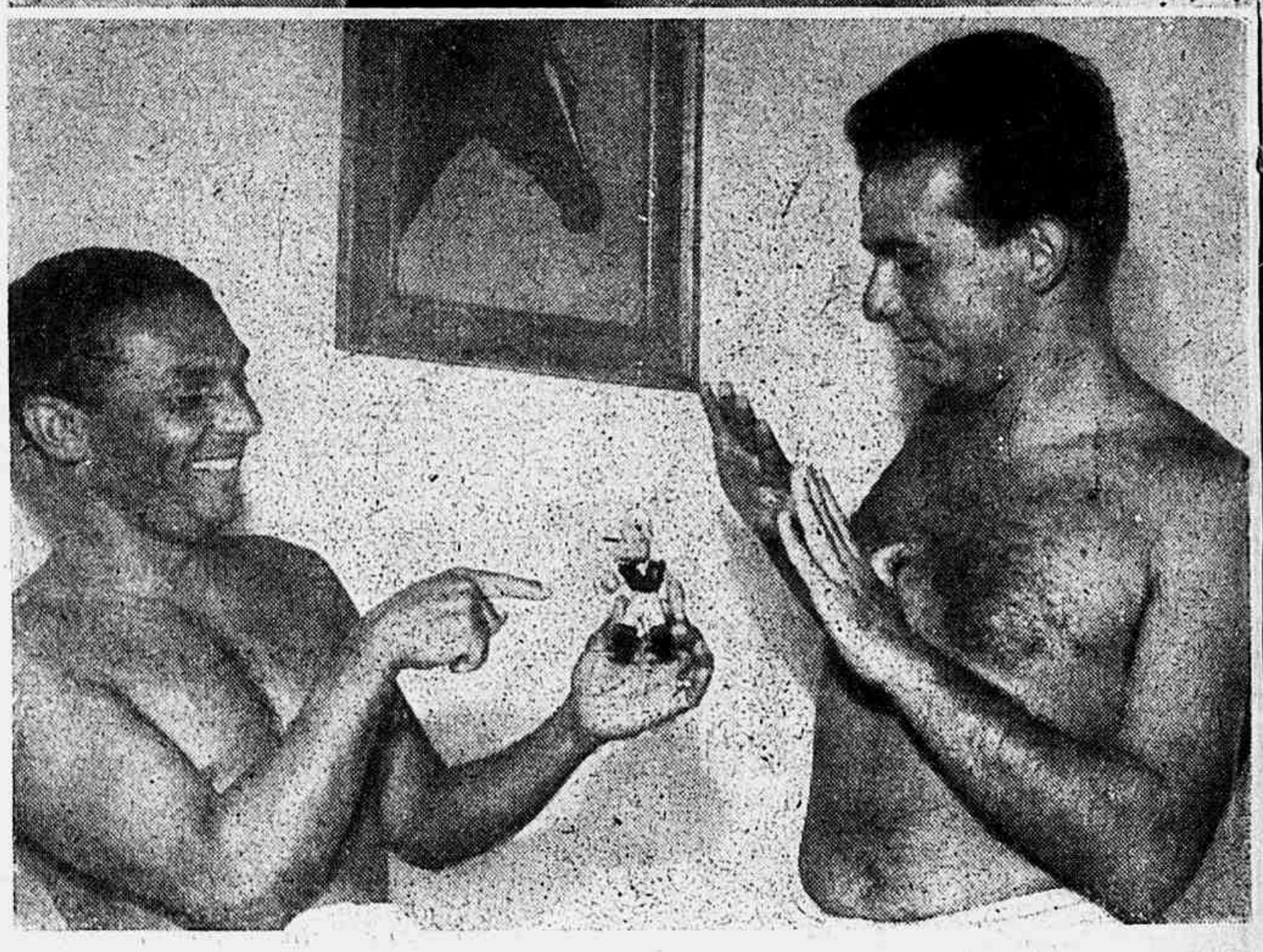
Manoel Jorge, o Repórter Treze, festejou a sexta-feira 13, provando que não é nada supersticioso. Mas, quando saiu do estúdio da TV-Rio, tinham roubado o seu "Sinca".

Estreou Murilo Néri, inesperadamente, substituindo Lídia Matos, que foi operada às pressas, de uma apendicite supurada. Fazemos votos de que Lídia, com tôda a sua simpatia, já esteja de volta ao vídeo

"Fogos de Artifício" é o título do programa que Jaci Campos quer lançar, nos moldes dos grandes "shows" musicais da Broadway. Tão logo apareça um patrocinador, o programa irá pro ar, apresentando o que de melhor têm as associadas do Rio, São Paulo e Belo Horizonte.

Maninha Barbosa cada vez mais firme como cantora, dá "shows" de comunicabilidade e simpatia no programa "Ritmos de S. Simon".

NÃO ESQUEÇA ! . . .
PARA SUAS COMPRAS DE LOUÇAS, CRISTAIS, LUSTRES, FAQUEIROS E ARTIGOS FINOS
Em frente à ESTAÇÃO da PENHA
"CRÉDITO REGAL"
lojas Regal
Em frente à ESTAÇÃO da PENHA



Gilberto e espôsa contemplam o panorama da zona sul. E o cantor, Flamengo "doente", goza o amigo, que é fan do América.

Gilberto Alves é um cantor veterano que aparecia no rádio há vinte anos atrás e, desde então não parou mais de crescer em sua popularidade. Todos os anos tem gravações de sucesso e, nos diversos carnavais que transcorreram desde que surgiu no rádio, sempre conseguiu interpretar músicas que o público aplaudiu.

Desde que nasceu, Gilberto sempre foi um devotado aos subúrbios e, de Lins de Vasconcelos a Vila Isabel, medeou suas residências sendo um dos mais conhecidos vizinhos daquelas zonas. Recentemente porém, Gilberto Alves trocou de bairro e fômos encontrá-lo em Copacabana, completamente entregue ao esporte da natação.

— Gilberto (perguntamos), porque essa mudança?

— Várias coisas, meu velho.

— Cite uma delas, a principal.

— Jurema, minha senhora, não podia mais subir escadas...

— E agora não tem escadas?

— Não. Moro num terceiro andar e, para entrar e sair, temos elevador; dentro do apartamento porém, não há nem um degrauzinho siquer...

— Quer dizer que essa foi uma das razões preponderantes?

— Exatamente. Depois, casa dá muito trabalho. Nós não temos filhos e, por isso sômos obrigados a desviar o nosso afeto para os animais. Sempre gostamos de cachorros, galinhas, passarinhos, etc. Quando morava no subúrbio, minha casa era cheia dêsses animaizinhos. Eu tratava dos bichos porém, a maior parte do trabalho cabia a Jurema que ficava arrazada. Certo dia, depois de minha mulher se queixar de cansaço, resolvi acabar com tudo.

— E resolveu logo a situação?

— Sim.

— Ficou decidido a morar em Copacabana?

— Não. Foi tudo obra do acaso.

— Como foi então que você veio parar em Copacabana?

— Saí de casa dizendo a Jurema que iria arranjar uma casa sem escadas nem que tivesse de correr o Rio de Janeiro todo.

— E aí?

— Encontrei-me com D. Aziza, a senhora de Aérton Perlingeiro, a quem contei o sucedido. Ela, que sempre morou na Zona Sul, foi logo dizendo onde havia apartamentos bons e vazios.

— E você?!...

— Eu fui vê-los e, de saída, ví uns dois, até que encontrei êste onde moro até hoje.

— E o que é que você gosta mais no bairro?

— Sabe que é difícil a gente escolher assim para dizer o que é melhor na Zona Sul...

— Mas, você deve ter, de momento, uma coisa de que você goste!

— Sim... gosto da praia...

— Em que pôsto você mora?

— Pôsto Seis... entre o seis e o cinco...

— Quer dizer que você passa então os dias na praia?...

— Quase isso. Tem dias que eu vou para a praia de manhã e só volto à tarde...

— Você acabou com aquêles passarinhos?

— Sim... agora minha mania é escrever...

— Escrever?!...

— Sim, escrever à máquina... estou passando a limpo todo o meu repertório, classificando, por ordem de gravação os meus discos, enfim, fazendo um serviço completo de administração e secretaria.

— E a sua oficina de carpinteiro e operador de rádio?

— Está descançando... mais tarde então, talvez eu resolva voltar à atividade...

E assim ficou encerrada nossa palestra com Gilberto Alves o novo habitante da Zona Sul e que declarou no fim da palestra:

— Você pode adiantar que só deixarei o apartamento onde moro, se me botarem pra fora...

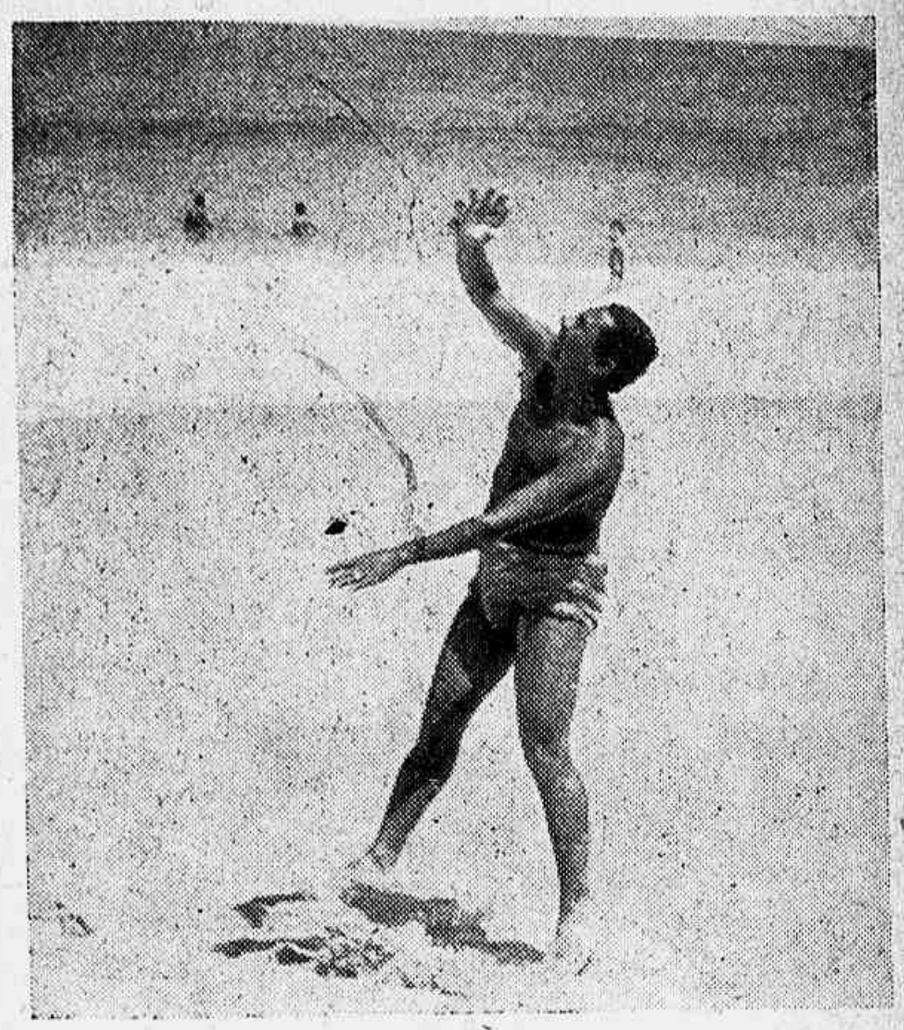
GILBERTO ALVES ESTÁ "MORANDO" NA PRAIA...

Texto de CÁSPARY

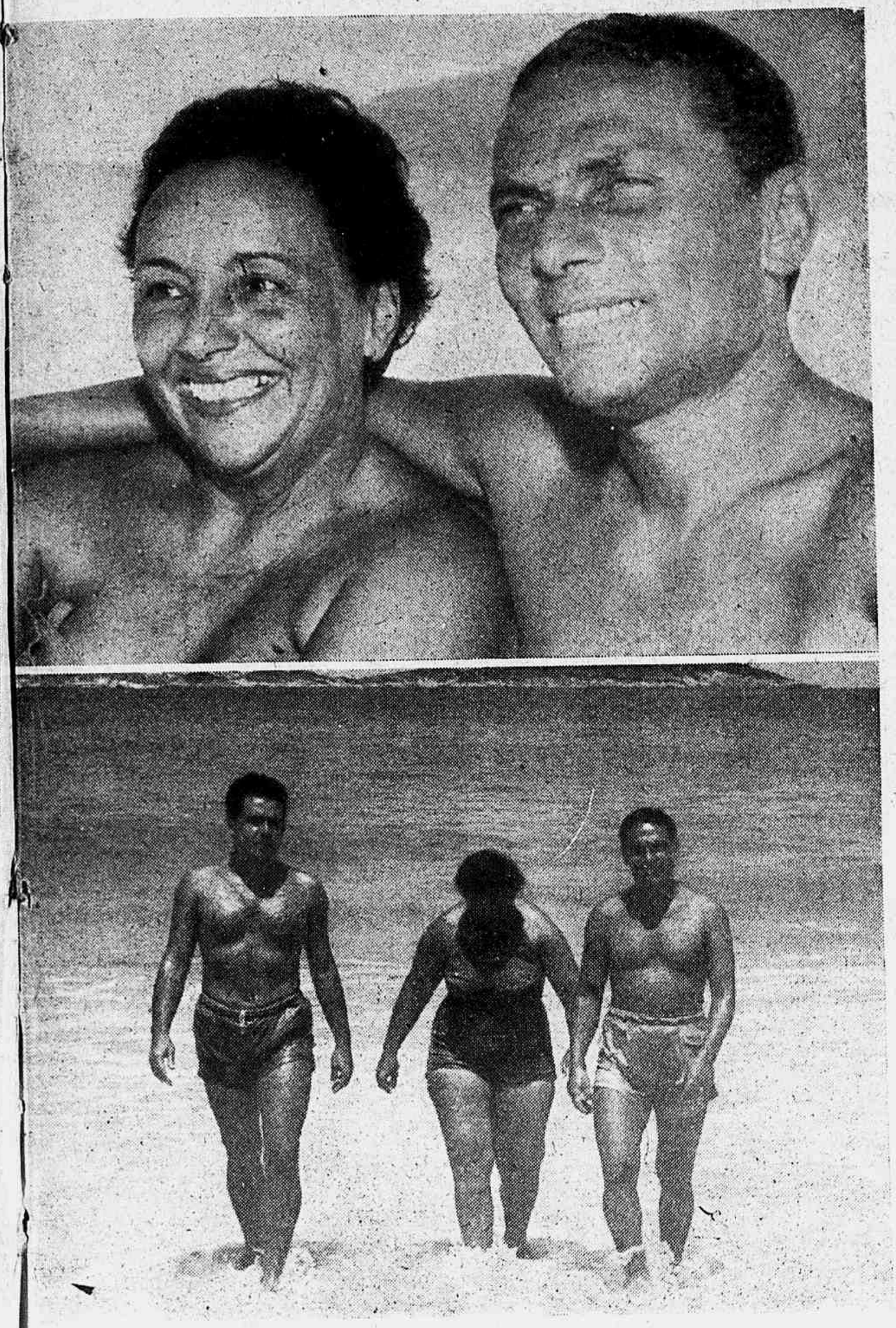
Fotos de E. MELLO

TROCOU VILA ISABEL POR COPACABANA

E vamos para a ginástica. Um exercício até que faz bem.



Por falar em físico, não acham que êle está um Tarzan.



Gilberto Alves está queimadinho do sol: êle e sua espôsa nã saem da praia, empolgados com as delícias do banho de mar. O cantor sente saudades de seu antigo bairro, mas confessa qu não quer, agora, saber de outra vida, de forma alguma.

30 dias de

FEIRA

DA CAMISARIA PROGRESSO

1) — Se você quer comprar artigos para homens, senhoras, crianças e artigos para lar por preços realmente reduzidos, vá aos 30 Dias de Feira da Camisaria Progresso. Grandes remarcações em tôdas as seções. Aproveite!

Não deixe para amanhã o que pode fazer hoje

COMPRE JÁ!

CAMISARIA PROGRESSO

PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4 - TEL. 42-4124

A FOTO DA SEMANA:

Eis o que se pode chamar de retrato de uma família feliz. Aí estão Nelson Gonçalves e Lourdinha Bitencourt com a sua querida filhinha, Elizabeth Tadeu, numa pose exclusiva para a REVISTA DO RÁDIO. A foto ganha ainda mais de interêsse porque circularam notícias afirmando a próxima separação dos dois cantores. Em verdade, porém, Nelson e Lourdinha estão cada vez mais felizes e certos, absolutamente certos, de que nasceram um para o outro.

14.745

alunos já foram preparados pela ACADEMIA DE ARTES MÁRIO MASCARENHAS, que dispõe atualmente do maior salão do Rio para aulas de ballet e conta com uma equipe das mais famosas professôras

★

Cursos de Acordeon, Ballet, Piano, Declamação, Violino, Violão.

★

Grande auditório exclusivo da Academia para audições de qualquer espécie.

★

Filiais em todo o Brasil

★

O mais completo sortimento de músicas para acordeon. Peçam catálogos e comprem pelo reembôlso postal.

★

Séde Própria

★

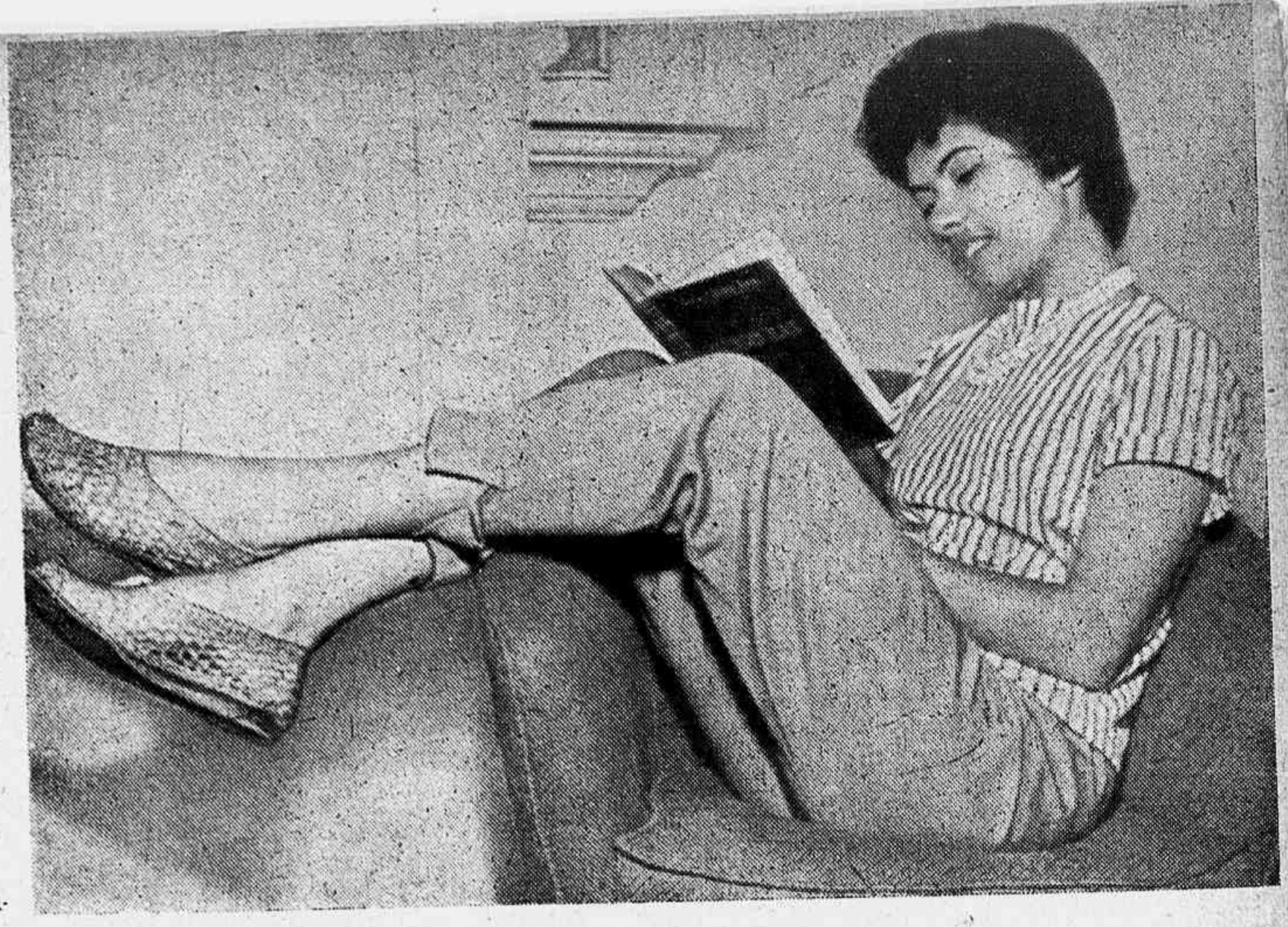
Direção geral de MÁRIO MASCARENHAS Diplomado nos Estados Unidos e Argentina

Academia Brasileira de Artes

Mario Mascarenhas

RUA ÁLVARO ALVIM, 24 — 2º PAVIMENTO
TELS.: 42-4615 – 22-5427 – 22-5443

FILIAIS EM TODO O BRASIL



Graciosa e esperta, Nádia Maria é uma das mais futurosas rádio-atrizes da cidade e, por isso mesmo, volta e meia assediada por candidatos às preferências de seu afeto. Nádia, porém, é uma garôta que ainda espera o seu "Príncipe Encantado" e, por isso, segundo nos declarou, continua caminhando sem compromisso.

Desde que Avalone Filho pertenceu ao elenco da Tupi do Rio, durante a gestão de Paulo de Gramont, muito se falou à respeito de um possível romance entre êles dois e, além disso, ao viajar para São Paulo afim de ingressar na Rádio São Paulo como galã, não deixou de, durante as rápidas viagens feitas ao Rio, procurar Nádia, mesmo nas dependências da Rádio Tupi mantendo com a estrelinha a mais cordial das camaradagens.

Foi talvez por essa constante visita que os rumores começaram a correr a ponto de, ùltimamente, já se afirmar que tudo não passava de um romance e que o noivado entre os dois era coisa real. Em virtude dessas afirmativas foi que resolvemos entrevistar os dois principais interessados.

NÁDIA E AVALONE GARANTEM

NÃO HÁ NOIVADO

Nádia Maria continua lendo romances de amor, à espera de seu príncipe-encantado. Êle não é, como tudo parecia indicar, o Avalone Filho. Muitos, entretanto, asseguram que ela mora no coração do galã...

A primeira a ser ouvida foi Nádia Maria que prontamente foi nos declarando:

— Para ser franca, preferia que não se falasse nisso.

— Por que?

— Porque acho ridículo certas afirmativas: "Não! Eu não me casarei com fulano..." ou então "Nunca... Nunca mais quero vê-lo!" Preferia por isso falar sôbre outras coisas...

— Mas você terá de confirmar ou negar o seu noivado com Avalone, porque êsse romance é o comentário de todos há bastante tempo...

— Que romance?!... Será que se pode chamar de romance o encontro de dois bons amigos e colegas?

— Nêsse caso não há nem ao menos um namôro?

— Não. Avalone e eu sempre fômos bons amigos e, sòmente isso. Gosto imenso dêle e êle parece gostar de mim também, como amiga e não para namorar e casar.

— Quer dizer que nunca houve qualquer namôro entre vocês dois?

— Nunca!

Era o caso de se procurar Avalone para conversar com êle à respeito dêsse caso e foi o que fizemos. Avalone, prontamente, negou a procedência dos boatos com uma daquelas suas risadas e foi dizendo:

— Agora não se pode mais falar com u'a môca porque tudo é casamento?!... Eu gosto muito da Nádia e nós sempre nos demos bem. Nossos encontros, porém, nunca tiveram nada de especial a não ser o fato de trocar idéias e conhecer o que se passava aqui no Rio onde a gente se acostuma tanto a viver que, depois de se afastar duas horas começa a ter saudades...

— Você já terminou seu contrato com a Rádio São Paulo?

— Completamente...

— E está em alguma rádio?!

— Não, apenas em entendimentos...

— Com qual...

— Peço licença para silenciar porque pode estragar as negociações.

— Pensamos que você voltasse a Tupi.

— Estive em entendimentos também com a PRG-3 mas não chegamos a um acôrdo.

— E agora, o que está fazendo?

— Trabalho na companhia de Eva Tudor, sendo um dos artistas dessa brilhante atriz brasileira e atuo também na TV-Tupi.

— Na TV-Tupi?

— Sim. Tôdas as quintas-feiras, em companhia de Eva, apresento-me como coadjuvante da talentosa estrêla num esquete semanal intitulado "Aventuras de Eva".

— E quanto ao romance?

— Não tenho ainda nada...

— Noivado no Sul?!...

— Também não... quanto a Nádia, pode declarar, somos apenas grandes amigos.

Virgínia já se integrou na vida da Record: ei-la, palestrando com Sônia Ribeiro sôbre os programas da B-9.

A Rádio Record continua êste ano com as suas grandes conquistas em todos os setores, não se descuidando para dar ao público o que êste deseja. Aliás, esta é uma das razões porque o público vem cada vez dando maior atenção aos progressos da PRB-9, pois o que o ouvinte quer, vai encontrar na programação da Record.

Para isto, é necessária uma constante renovação e a manutenção de um elenco grandioso em todos os setores de atividade artística. Neste sentido, a Record acaba de fazer mais duas grandes aquisições, contratando os melhores locutores de São Paulo: Virgínia de Moraes e Hélcio de Souza. Esta dupla atuava na Nacional de São Paulo, porém Paulinho de Carvalho acaba de contratá-los com um salário respeitável. Estas duas vozes a serviço da mensagem publicitária, serão exclusivas de determinados programas, já que várias emprêsas e anunciantes, disputam a prioridade de contar para o anúncio de seus produtos com os marcantes serviços de locução de Hélcio de Souza e Virgínia de Moraes. E a Record, por sua vez, querendo prestigiar os seus clientes, dará êsse privilégio aos maiores interessados. Hélcio e Virgínia passam, assim, a formar na equipe de excelentes locutores da Record, ao lado de Randal Juliano, Otávio Mendes Cajado, Jorge de Magalhães e César de Medeiros, no setor masculino e Sônia Ribeiro, Maria Lúcia, Vera Lúcia e Daisy Santana, no setor feminino. Está a PRB-9, altamente capacitada para corresponder a preferência de seus ouvintes, bem como as exigências de todos os seus clientes de publicidade, que apreciam antes de mais nada, as vozes que anunciam e promovem altos faturamentos.

Falemos, sôbre as carreiras de Virgínia de Moraes e Hélcio de Souza. Virgínia nasceu na capital paulista no bairro da Liberdade. Estudou no Colégio Nossa Senhora do Patrocínio, em Itú, colégio tradicional de sua família, onde se formou. Entrou para o rádio acidentalmente. Estava no interior de São Paulo, para onde fôra depois de se formar e casar. Ela morava em Presidente Prudente em cuja rádio atuara como amadora e veio para São Paulo, tentando conseguir um emprêgo para ficar na capital. Procurou então Hélio de Araújo, a quem havia ouvido muito pelo rádio. Falou com êle pelo telefone e êste impressionado com a sua voz, pediu-lhe para passar na Rádio Cultura, onde trabalhava. Ao chegar à Cultura, fizeram um teste com Virgínia, mas sem que esta soubesse o teste foi irradiado e ela logo foi aprovada e contratada. Ficou na Cultura apenas 5 meses, mas foi o bastante para que tirasse o prêmio Roquete Pinto do ano. Recebeu então um convite para ingressar na Nacional

Entrevistados por Otávio Mendes Cajado, os dois novos artistas da Record fazem uma saudação ao público da Rêde Brasileira de Radiodifusão. ● Hélcio conversa com outro locutor, o Jorge Magalhães

VIRGÍNIA DE MORAIS E HÉLCIO DE SOUZA,

MAIS DUAS VOZES FAMOSAS NA RECORD

paulista, aceitou e ficou na Nacional durante 4 anos, tendo atuado também na televisão do canal 5. Tem uma filha de 13 anos, que estuda no Mackenzie e termina o ginásio no ano que vem. Virgínia já fêz também, rádio-teatro na Nacional Paulista, atuando ao lado de Walter Forster como rádio-atriz central. Agora na Record, espera também ter suas atividades como atriz na TV.

Passamos agora à Hélcio de Souza. Êle nasceu em Penápolis, no Estado de São Paulo, num dia 18 de fevereiro. Sua carreira começou em Araçatuba, como amador, na Rádio Cultura, em 1946. Era estudante naquele tempo e estreou como intérprete de uma peça sôbre a Inconfidência Mineira. Veio para São Paulo, para estudar direito em 1947. Tentou o rádio da capital, como auxílio para o pagamento de seus estudos. Fêz um teste na Rádio Cultura de S. Paulo, com José Nicolini e J. Silvestre, que foi também irradiado imediatamente e Hélcio em seguida contratado. Começou como locutor comercial, mas logo depois com Osires Mendes Caldas, passou a fazer as apresentações noturnas de auditório. Na Cultura, foi apresentador, locutor comercial e corretor. Durante vários anos, apresentou o programa "Midnight". Um dia, José Scatena o convidou para gravar "jingles", Hélcio gostou e atualmente é o segundo na estatística de quem grava mais "jingles".

Em 1952, deixou a Cultura passando para a Excélsior, donde passou naturalmente para a Nacional paulista, de onde acaba de se transferir para a Record. Assim, está contada a história dos mais recentes contratados da Record.

Blota Júnior, Elizete Cardoso e Dênis Brean dão as boas-vindas aos dois locutores que reforçaram o elenco da Record: Hélcio e Virgínia foram contratados a trôco de salários realmente magníficos.

CUIDE DE SUA CÚTIS...

Per-fil

O Leite de Beleza

Em Maravilhosas Tonalidades

• OCRE • CLARA • CINETAN •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIATAN • BROZEADA •

Grande Oportunidade

SÒMENTE ÊSTE MÊS

FOGÃO HELIOGÁS

ENTREGAMOS HOJE MESMO o seu fogão "HELIOGÁS" com apenas Cr$ 500,00 de entrada e os restantes em 20 prestações de Cr$ 350,00, estando incluido neste preço a instalação.

Ruy Mafra & Irmão

RUA ARISTIDES LÔBO, 134 — Tel. 28-7547 — Bondes "Estrêla" e "Santa Alexandrina" à porta, e ESTRADA MONSENHOR FÉLIX, 538-A, em frente à Estação de Irajá

"Cumprimos o que anunciamos"

ACADEMIA DE CORTE E COSTURA

MALVINA KAHANE

Curso completo de 1, 2 e 3 meses, com direito ao livro O SISTEMA RETANGULAR — Concede diplomas LICEU LITERÁRIO PORTUGUÊS — RUA SENADOR DANTAS N.º 118 — Telefone 22-5601 — Filial: Conde de Bonfim, 593 — Tel.: 58-2124.

Os

★ PAU DE ARARA MUDA DE GALHO

O cantor nortista Paulo Tito, dono de bela voz e que tem tido boas atuações no rádio carioca, mudou de gravadora. Deixou a Copacabana e agora já assinou contrato com a Sínter, e seu primeiro disco já está na rua, Numa face o samba-canção de Heitor dos Prazeres e Kaumer Teixeira, "N. S. de Copacabana" e na outra face, 'Linhas paralelas", samba-canção de Jair Amorim e Waldemar Gomes.

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — SÃO PAULO

1.º — **OS POBRES DE PARIS — com Les Baxter (Capitol)**
2.º — **LOVE ME OR LEAVE ME — com Doris Day (Colúmbia)**
3.º — **LISBOA ANTIGA — com Nelson Riddle**
4.º — **A CHUVA CAIU — com Ângela Maria**
5.º — **SOMETHING GOTTA GIVE — com Sammy Davis Jr. (Decca).**

★ NOTAS SÔLTAS

A rancheira "Mate Amargo" foi gravada na Colúmbia por Frontera, apresentando na outra face o conhecido foxe de Dulce Ellington "Caravan", em rítimo de baião.

Manuel Macedo, está agora gravando na Colúmbia, onde lançou dois baiões, "Sonho Oriental" e "De Beirute à Damasco".

Xavier Cugat também gravou o grande sucesso do momento que é "Lisboa antiga", tendo na outra face, "Me lo dijo Adela". Gravação Colúmbia internacional.

Disco que vale a pena ouvir é êste de Percy Faith para a Colúmbia com, "Not as a stranger" numa face e "The fidling bullfighter" na outra.

Dalva de Oliveira, que está tanto tempo fora do Brasil, gravou, antes de viajar, um belo disco que só agora foi lançado. Numa face o samba de Custódio Mesquita, "Saia do meu caminho" e, na outra, "Prece", de Marino Pinto.

Amália Rodrigues gravou na Odeon, com acompanhamento de guitarra e viola, "Novo fado da Severa" e "Tudo isto é fado".

Em gravação MGM, Odette apresenta "Danse avec moi" e "A II of a sudden my heart sings".

Billy Ekstine também gravou a melodia "Love me or leave me", tema do filme do mesmo nome. Gravação MGM, tendo na outra face, "Lost in loveliness".

A Odeon lançou o seu primeiro Lp Capitol de Yma Sumac, denominado "Inca Taqui", com orquestra regida por Moisés Vivanco, marido da cantora peruana.

Em disco London de 78 rpm, Vera Lynn, com Woolf Philips e sua orquestra, apresenta "Seleções populares por Vera Lynn" em duas partes.

A Todamérica apresenta um Lp denominado "Sambas e baiões", com 16 das mais belas músicas folclóricas de nossa terra. A execução cabe a Guio de Morais e sua orquestra e, os arranjos são de Antônio Almeida e F. Godoy.

Neste Lp na primeira faixa temos: "Meu limão, meu limoeiro" e "Terezinha de Jesus", em ritmo de samba. Na segunda faixa, "Prenda Minha", em ritmo de baião", e na terceira faixa "Se esta rua tôsse minha", em ritmo de samba.

COS

★ Palavras que o vento não levou . . .

— E COMO OS SAMBAS DE WILSON, EMBORA NÃO GRAVADOS, FÔSSEM PUBLICADOS, NOEL, CHEIO DE REVOLTA, COMPROU E RASGOU TODOS OS JORNAIS DE MODINHA DA ÉPOCA — (Antônio Nássara).

— JANTO POR DEZ MIL RÉIS, BEBO POR ALGUNS MIL RÉIS, VEJO OS "MILLS BROTHERS", A SANTA PAULA SERENADER'S, RAY VENTURA, VEJO DOIS "SHOWS" E GANHO DE GRAÇA O SORRISO DE GARÇONS E "MAITRES". TUDO ANTIGAMENTE. (Fernando Lôbo).

— PIXINGUINHA JÁ ERA CONHECIDO CRAQUE NA BOLA DE GUDE E SOLTAVA OS MAIS LINDOS PAPAGAIOS DOS CÉUS DE CATUMBI. ENTRETANTO, FRACASSOU EM TÔDAS AS TENTATIVAS QUE FÊZ NO FUTEBOL. (Paulo Pereira).

Do novo repertório de Francisco Carlos extraímos o samba-canção "Guerra de Nervos": aí está a letra para os fans. Vejam quase duas centenas de outros sucessos do momento na revista "Vamos Cantar".

Diga a essa mulher
Que não telefone mais
Diga que eu parti
E não voltarei jamais
Diga o que fôr preciso
Para me deixar em paz
Diga a essa mulher
Que não telefone mais.

Vai me levar a loucura
A guerra de nervos
Que quer provocar
Em seu desespêro
Só vai complicar
O drama comum
Que nos fêz separar
Diga a ela que eu sumi
Até mesmo que eu morri
Diga a essa mulher
Que eu não moro mais aqui.

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

1.º — OS POBRES DE PARIS, com diversos intérpretes
2.º — ESPERANDO VOCÊ — com Zezé Gonzaga (Colúmbia)
3.º — LISBOA ANTIGA — com Carlos Galhardo
4.º — COMIDA DE PENSÃO — com Ivon Cúri (Victor)
5.º — RECUERDOS DE YPACARAÍ — com Carlos Galhardo (Victor)

meus cinco favoritos

Jair Alves, cantor da Victor escolheu :

☆ *RHAPSODY IN BLUE — Orq. "Pops" de Boston, regência de Artur Fiedler.*
☆ *PRELÚDIO N.º 1 DE RACHMANINOFF — mesma orquestra*
☆ *VALSA DE UMA CIDADE — com Lúcio Alves*
☆ *APROVEITA A MARÉ — com Quarteto Excélsior*

Vozes prediletas: Nelson Gonçalves, Ângela Maria, Lúcio Alves, Sílvio Caldas e Luís Gonzaga.

★ LIBERACE NO SAMBA

O famoso pianista norte-americano, Liberace, gravou na Colúmbia o samba de Ayrton Amorim e Ary Macedo, "Madalena", tendo na outra face uma adaptação da marcha americana "The Stars and Stripes Forever".

★ MAIS UM DE CÍCERO

O compositor Cícero Nunes últimamente andava desaparecido dos grandes sucessos musicais, mas agora está de volta. Se não acreditam, ouçam esta gravação que Paulo Marques fêz na Colúmbia de seu samba-canção, "João da Silva", feito em parceria com Américo Seixas, outro grande valor entre nossos compositores. Na outra face o samba de Fernando César, "Praga".

★ DISCO DE VERSO

A Sínter teve uma bela idéia para homenagear o Dia das Mães. Gravou na voz de Paulo Gracindo, dois bonitos poemas de Ghiaroni, um dedicado ao Dia das Mães e outro para o Dia dos Pais e o lançou em 78 rpm.

★ AÍ VEM ATAÚLFO

Ataúlfo Alves, o compositor mais premiado do ano passado, vai apresentar em seu novo disco na Sínter, os seguintes sambas, dentro de seu estilo pessoal, "Lar antigo" e "Mentira Pura".

★ DÓ-RÉ-MI

O beguine de Fernando César, que já foi gravado por Dóris Monteiro, desta vez aparece em solo de acordeão, gravado na Colúmbia por Ribamar. Na outra face, "Love is a many splendored thing".

★ VOLTARAM

No fim do mês de março, regressaram de uma longa viagem à Europa, na qual visitaram 12 países, o maestro Gaya e sua espôsa, a cantora Stelinha Egg. Na França, o casal gravou nada menos de 4 Lps de músicas brasileiras. Gaya já voltou às suas atividades de orquestrador na Victor e outras gravadoras.

★ OUTRO NA SÍNTER

O trumpetista Pedroca, que gravava na Todamérica ùltimamente, acaba de assinar contrato de exclusividade com a Sínter. As fábricas parecem que agora despertaram para a música brasileira e procuram aumentar seus elencos. O perigo porém, está na saturação do mercado, pois não só aumenta o número de contratados, como o de fábricas e fabriquetas.

★ LP DE FAFÁ

A Victor vai lançar o primeiro Lp de Fafá Lemos, depois de sua volta dos EE. UU. As músicas já foram gravadas e são as seguintes: "Delicado", "Saudades de Itapoã", "Viagem" (de Dorival Caimmy), "Feitiço da Vila", "Ai-ai-ai", "Bicharada", "Barulho no chatô", e "Invitation". O título do Lp é "Fafá Lemos toca em surdina" e o trio é formado por Fafá (violino), Donato (Acordeão) e Geraldo Miranda (Guitarra). Êste último, que é presidente do Sindicato dos Músicos e cunhado de Carmélia Alves, é um de nossos bons guitarristas, embora pouco conhecido do público discófilo.

WALTER D'ÁVILA ESTÁ "NAMORANDO" A TELEVISÃO

Texto de CÁSPARY
Fotos de E. MELLO

Conversar com Walter D'Avila, é estar preparado para ouvir uma série de revelações feitas com a maior simplicidade e sempre acompanhadas de um sorriso dos mais desvanecedores e simpáticos. Conta como começou no teatro depois de muito tempo no balcão de uma casa comercial e como se transformou em ator.

Prosseguindo nos revela a história de sua vida no Rio Grande do Sul de onde é filho, tendo nascido numa ilha, próximo de Pôrto Alegre, denominada Ilha da Pintada e vai de revelação em revelação até chegar ao seu casamento com a sua espôsa e companheira de profissão, Yolanda D'Ávila, namôro que se iniciou em São Paulo justamente quando Walter D'Ávila estava trabalhando na Companhia de Chianca de Garcia.

Ao contrário de quase todo gaúcho que torce pelo Flamengo, Walter D'Ávila é tricolor e gosta de ver o Fluminense jogar. Desde a sua entrada para o teatro até hoje, nunca mais participou de um só trabalho que não fôsse teatral. Gosta de atuar no rádio, no cinema e na televisão e alterna, contìnuamente, com êsses três meios de trabalho, como ainda há pouco tempo fêz ao atuar em São Paulo.

Dividindo seu tempo entre o rádio, o teatro e o lar, Walter D'Ávila gosta de falar dos filhos de quem se declara fan incondicional e, para ilustrar o que afirma, vai contando uma série de gracinhas dos gurís, principalmente do mais novo, de 3 anos apenas.

Walter D'Ávila foi respondendo à nossas perguntas que iremos alinhando a seguir:

— Há quanto tempo você está no teatro?

— Desde 1935.

— Você começou fazendo o quê?

— Como "ponto" teatral, aquêle homenzinho que fica quase à altura do chão do palco e, com a voz baixa e rouca, vai lendo a peça para os atôres que representam não temerem uma falha de memória.

— E depois?

— Certo dia — há sempre um certo dia na vida da gente de teatro — precisaram de um tipo para uma pontinha e, eu fui fazer a tal pontinha. Era a "chance" para começar carreira de ator e até hoje continuo no palco.

— Você já atuou na televisão?

— Sim, na Televisão Paulista.

-- O que você acha da TV?

— A maior maravilha do século e considero um veículo dos mais eficientes para a popularidade do artista.

— Quantos anos você tem?

— Quarenta e dois.

— Soubemos que você conheceu sua espôsa, noivou e casou em muito pouco tempo.

— Dois meses apenas.

— Onde foi isso?

— Em São Paulo, onde fui atuar na Cia. de Chianca de Garcia, conheci Yolanda, namorei e casei em dois meses.

— Há quantos anos você está casado?

— Há nove anos e temos dois filhos: Walter e Mauro Jorge, o primeiro com sete e o segundo com três anos.

— Sua senhora continua trabalhando no teatro?

— Sim, agora mesmo estamos trabalhando juntos na Cinelândia.

— Mas você está contratado pela Nacional até quando?

— Até 1958, precisamente em março, quando terminará o compromisso assinado por dois anos com a Nacional.

Quando um homem está zangado, um disse que o Walter D'Avila perde o bom êle é o mais feliz dos mortais. D. Yol

O COMEDIAN

Papai histór família

Pareça mais jovem, acabando com seus cabelos brancos!

Não aparente mais idade do que realmente tem, por causa de cabelos brancos.

Muitas vêzes, cabelos brancos prematuros se devem ao acúmulo de caspa, que prejudica o crescimento e o desenvolvimento normal dos cabelos, enfraquecendo-os e causando a perda do brilho e da própria côr.

Restaure a côr natural dos seus cabelos, eliminando as causas com Loção Restauradora Juvenia. Com a Loção Restauradora Juvenia, Você acabará com os cabelos brancos, porque a sua nova fórmula cientifica age nas próprias raízes dos cabelos, restaurando a côr natural sem a necessidade de usar tinturas.

E os fabricantes da Loção Restauradora Juvenia lhe oferecem mais estas vantagens: se V. precisa de orientação para resolver seus problemas individuais de cabelos brancos, caspa ou queda dos cabelos, escreva para Bozzano S. A. - Rua Joaquim Távora, 1010 — São Paulo, descrevendo suas dificuldades, e nós teremos prazer em aconselhá-lo.

Além disso, se depois de usar dois vidros de Loção Restauradora Juvenia, V. não tiver obtido os resultados esperados, envie uma carta pormenorizada à Bozzano S. A., e nossos especialistas estudarão seu caso e tentarão ajudá-lo da melhor maneira possível. — Loção Restauradora Juvenia, à venda em tôdas as casas do ramo.

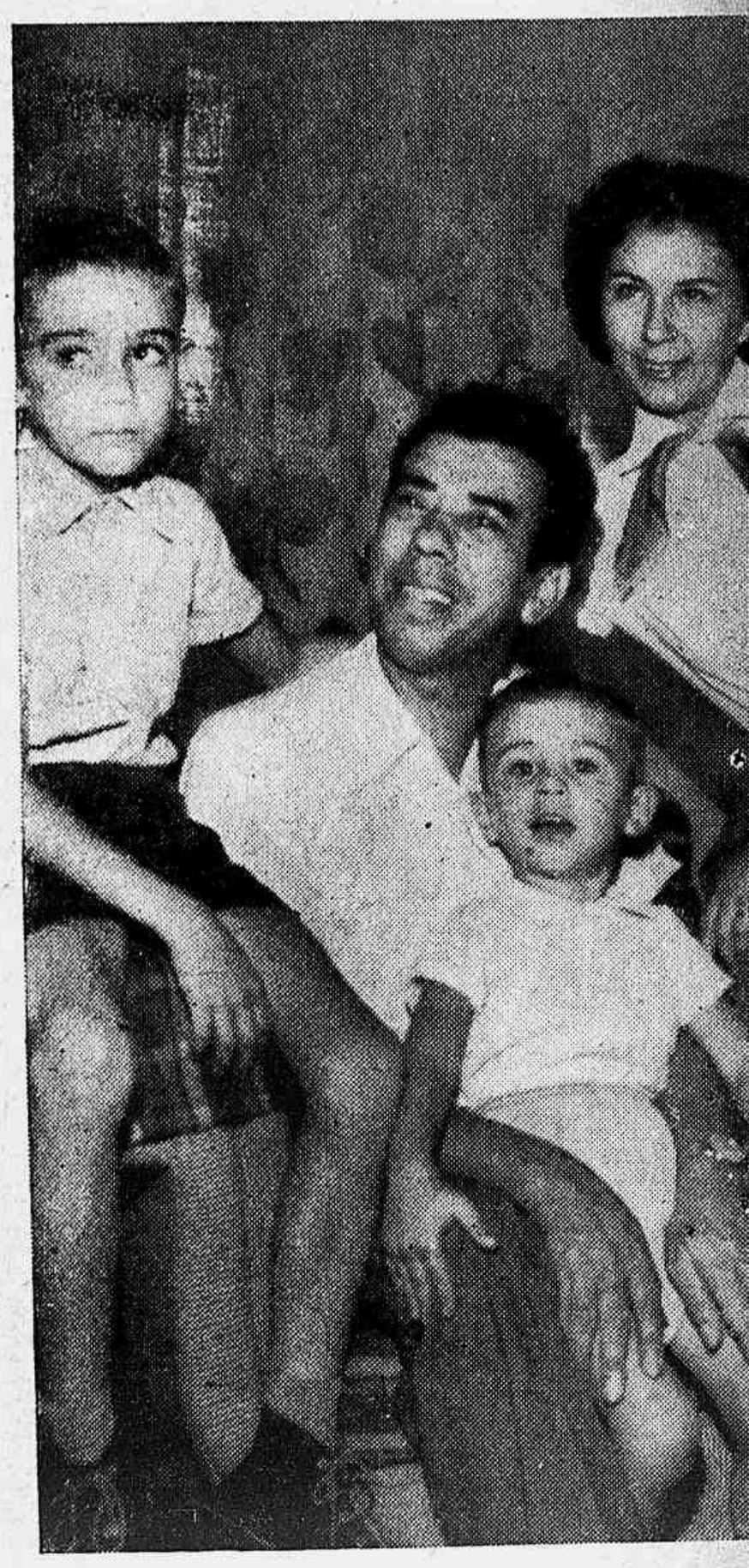
256

um agradinho é bom... Mas, quem
bom humor? Em casa, com a família,
olanda aí está lhe fazendo um carinho

Artistas, Walter e espôsa fazem uma pose curiosa para o fotógrafo. Êle confessa que ficou empolgado com a TV e a considera, mesmo, a maravilha do século. Talvez acabe trocando o teatro pela TV.

...E FICOU APAIXONADO...

pai camarada, Walter gosta de passear com os dois garotos. Ou contar-lhes tórias gozadas. No lar do artista a alegria é permanente. Tão cedo êle e a mília não deixarão o Rio, porque Walter tem contrato de 2 anos com a E-8.



CORREIO DOS FANS

DJANIRA EVANGELISTA — (Belo Horizonte) — A Emilinha continuará escrevendo o seu Diário, aqui na Revista. Aliás, já voltou a fazê-lo.

HERMÍNIA MIRANDA — (Varginha) — Vamos ver das possibilidades, ok?

JACY MOREIRA — (Rio) — Publicaremos, sim, a capa com o Roberto Amaral e a Neyde Fraga. É só esperar.

MARIA DE FÁTIMA SALES — (São Paulo) Se é verdade que o Nélio Pinheiro ama alguém aqui do Rio? Difícil dizê-lo. Ainda porque o Nélio jamais se refere às coisas do seu coração.

LUCY PRESTES — (Paraná) — Você pergunta se a Emilinha tem algum amor no seu coração. Bem, só mesmo a Emilinha pode dizê-lo! ...

LÍBIA M. — (Rio Claro) — Ora, essa! Então você considera que é muito difícil uma reportagem com certos artistas... E quais são os artistas? De nossa parte, é lógico, temos interêsse em que haja sempre um grande número de artistas populares — para entrevistá-los e contentar aos seus fans. Entendidos?

JOÃO BATISTA DA COSTA — (?) — Muito brevemente. Pode aguardar.

ELZA E. BESSA — (Estado do Rio) — O Albertinho Fortuna continua cantando (e há muitos anos!) na Rádio Nacional.

WALDA RODRIGUES — (Campos) — Bem, experimente escrever para a Casa dos Artistas, rua Senador Dantas.

GERALDO EDUARDO DOS SANTOS — (Rio) — O artista viaja, principalmente para o exterior, atendendo à boas propostas financeiras. A Elizete irá, assim, ao Uruguai, logo que tenha uma grande proposta nesse sentido.

OCIREMA DOS SANTOS — (Rio) — — O Osvaldo Robim, ao que tudo indica, está atuando no rádio paranaense.

ERLÍDIO FERREGUTI — (Minas) Ué! O verdadeiro é aquêle mesmo que tem sido focalizado em reportagens... Que é que você pensava?

ODETE DE OLIVEIRA — (Rio) — Naturalmente que sim. O Osvaldo Silva aparecerá no "Buraco da Fechadura".

MARLY SOTELO GONÇALVES — (Assis). — Uma grande reportagem com o Luiz Manoel? Providenciaremos.

CECÍLIA SAKAMOTO — (São Carlos) — Emilinha, Marlene, Artur Emílio e Serginho — todos numa só capa? A idéia é boa e, se possível, a concretizaremos.

MAGALI SILVESTRE RODRIGUES — (Rio) — Os artistas são focalizados em razão de seu prestígio com o público. Daí...

SHIRLEY PEREIRA DOS SANTOS — (São Paulo) — Bem, o nome de Marlene é Vitória Bonaiutti. Quanto ao resto das suas perguntas, não as entendemos, francamente.

ENIZILDA PRADO — (?) — Já, há alguns meses.

RAIMUNDA RODRIGUES — (Belfort Rôxo) — Sim, é verdade que o João Dias está noivo. A môça não é artista, não.

MARIA ERCY DE OLIVEIRA — (Rio) — Luz del Fuego é do Espírito Santo — e seu nome é Dóra Vivácqua.

LÊDA COSTA — (Rio) — Possìvelmente.

GENY DE OLIVEIRA — (Santos) — O assunto passou por novos aspectos — conforme divulgaremos em reportagem.

ANÁLIA ARANTES — (São Paulo) — É claro que a Emilinha recebeu a sua carta. Ela tem grande correspondência e, por isso, demora a responder aos fans.

o cheiro de suor

desaparece com

Frigia

Desodorante em bastão, moderno e eficaz, FRIGIA protege contra a transpiração excessiva e é inofensivo à pele. FRIGIA não é gorduroso, não mancha nem corta a roupa, e é de fácil aplicação.

Agora também em **modêlo de luxo,** com **novo** perfume, em **nova** embalagem e tamanho **grande,** que é mais vantajoso do que FRIGIA "normal"

IA-2210

PREÇO DO MODÊLO GRANDE, DE LUXO: Cr$ 39,50
PREÇO DO TAMANHO "NORMAL", Cr$ 22,50

UM PRODUTO HERMANNY

CORREIO DOS FANS

RUDIRE C. MARQUES — (Niterói) — Acho que não. Você manda.

AURORA FERNANDES MOURA — (Rio) — Nancy Montez já figurou em nossas páginas, sim e, muito recentemente.

LUCY FERNANDES DE MOURA — (Rio) — Emilinha, Francisco Carlos e Ivon Cúri na capa? Anotamos a sugestão.

VERANY — (São Paulo) — Aquêle artista ainda não se casou. É, sim, o Domingos Martins é irmão de Dulce. Chega?

ILZA MARIA — (Rio) — O Ivon Cúri? Está noivo, sim: êle o declarou à nossa reportagem, recentemente. Não marcou a data, ainda, do casamento, pelo menos oficialmente. Transmitiremos a êle o seu abraço e vamos providenciar aquela reportagem. Ok?

DIVA SAMPAIO — (Limeira) — Vamos tentar.

MARIA DA GRAÇA — (Juiz de Fora) — Naturalmente que deve usar. A respeito daqueles detalhes, acreditamos que a artista já os tenha resolvido.

ELENIR FRANCO DE ALMEIDA — (Sacra Família do Tinguá) — Ué, a reportagem foi publicada, não leu?

JOSÉ DE ARIMATHÉIA TANCREDO — (Rio Prêto) — Escreva diretamente ao Francisco Carlos, no endereço da Rádio Nacional.

LUIZ PELINCA BRAGA — (Campos) — As capas que você deseja, figuram em nossas próximas realizações.

NEORA ARAÚJO GOMES — (Uruguaiana) — Publicamos, recentemente, notícias de Dalva. E logo que ela regresse, faremos ampla reportagem.

LAERTE BRANDÃO DE OLIVEIRA — (Goiás) — O endereço de Helena Sangirardi é o mesmo da Rádio Nacional, praça Mauá, 7, Rio.

SEBASTIÃO LACERDA — (Estado do Rio) — O Pedro Raimundo costuma viajar muito pelo interior, em excursão artística. Por isso quase não se apresenta no Rio.

VERA — (?) — Uma entrevista com o Celso Guimarães e seus dois netinhos? Providenciaremos.

DORACY COSTA — (Rio) — Não exageremos. Você será atendida, ainda mais e plenamente.

ANTÔNIO BARBOSA — (Lucélia) — Tentaremos atendê-lo.

IRACY QUITANS — (Campina Grande) — Deveremos atendê-la, naturalmente.

ELZA ASSIS FONTOURA — (Rio) — O Fernando José ainda sairá na capa. É só uma questão de tempo.

ALDA NASCIMENTO — (?) — Número do telefone do João Dias? Pergunte-lhe, diretamente, por carta ou pessoalmente, tá? Não podemos fornecer êsses detalhes particulares dos artistas.

TEREZINHA QUEIROZ — (?) — O Afrânio Rodrigues e o Salvador Guimarães atuam é claro, na Rádio Nacional. Ambos ainda não aderiram ao matrimônio.

EDNEUZA NASCIMENTO — (Rio) — Logo que possível, tá bem?

EDNA DALVA — (Estado do Rio) — Luís Vieira? Está noivo, sim.

MARLENE VIEIRA — (Belo Horizonte) — Será que é possível uma reportagem-dupla com duas artistas de Estados diferentes? E' meio difícil, mas nem por isso deixaremos de estudar a idéia.

MARIA VALERIA MARTINS — (Juiz de Fora) — Bem, é o que parece...

MARIA MOTA — (Volta Redonda) — Pode, sim. Claro!

DEUSMIRA PEREIRA — (Rio) — Não há de ser nada. Faremos muitas e muitas outras reportagens com a Miloca.

CIBELE NUNES FERREIRA — (Providência) — Bom, a história já é mais complexa, a esta altura dos acontecimentos. Que tal se você perguntar diretamente àquela cantora?

MARIA ZAGUA — (Araras) — Uma capa com o filho de Emilinha e o filho de Marlene? Bem que estamos tentando fazê-lo.

CURSOS

TÉD

DE TREINO RÁPIDO

(com garantia de emprêgo)

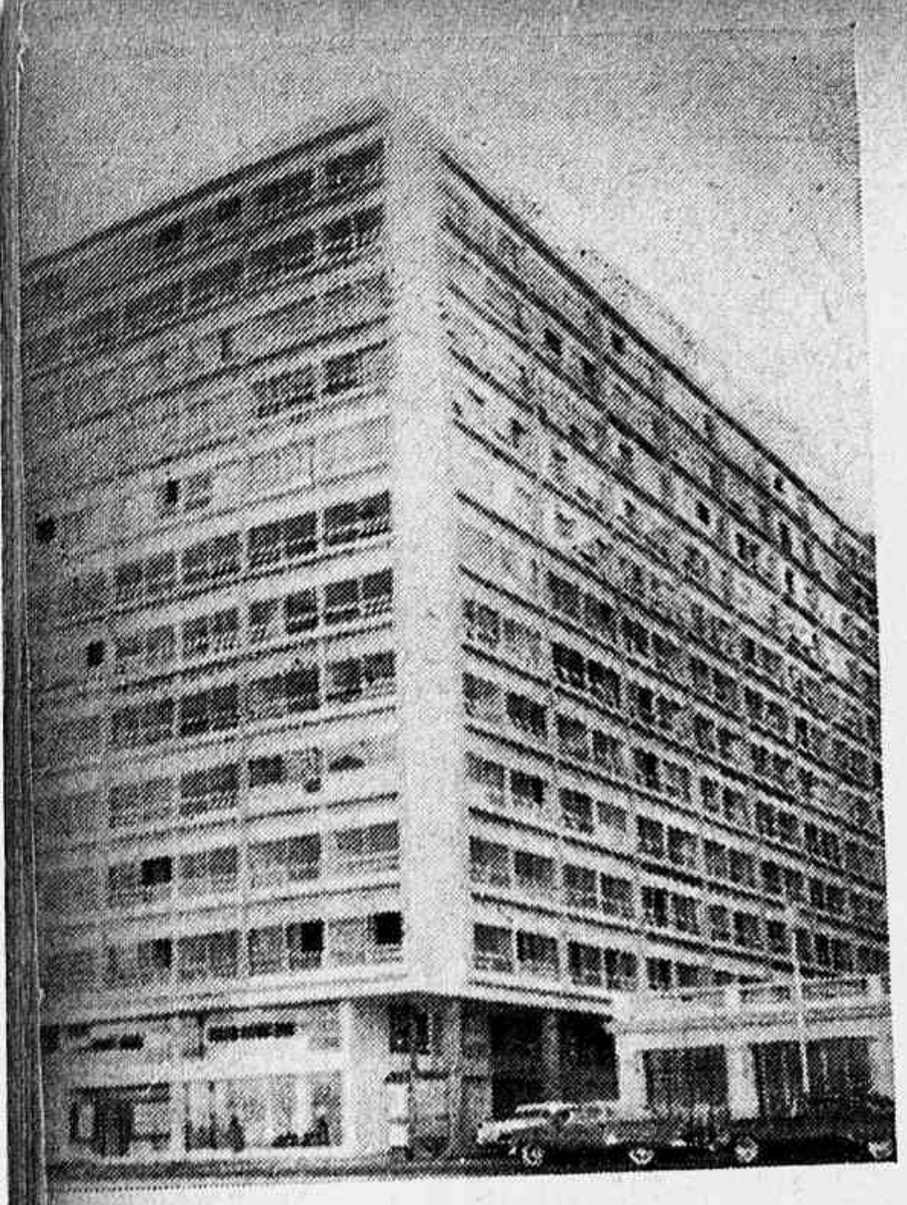
★ Secretariado
★ Esteno-Taquigrafia
★ Correspondência
★ Dactilografia
★ Contabilidade
★ Inglês

Organização TÉD de Serviços Ltda.

A MAIS COMPLETA AGÊNCIA DE EMPREGOS DO PAÍS

Av. Pres. Vargas, 529 - 18.º Rio.

Tels.: 23-4376 e 43-8024



MINHA CASA É ASSIM

apresentada por

☆ MANOEL BARCELOS

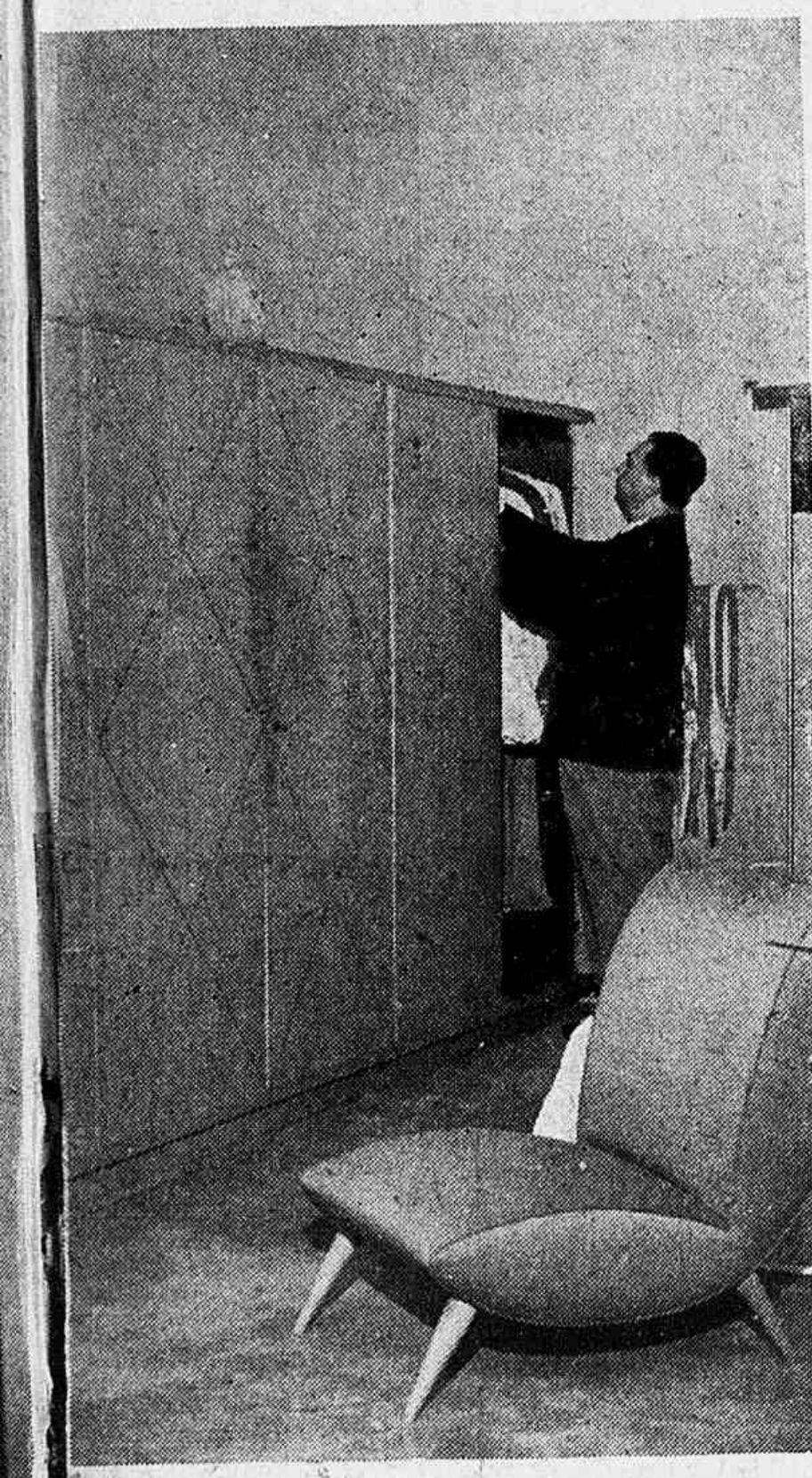
— Êste é o meu novo apartamento, ali na Av. Atlântica, bem próximo ao Copacabana Palace. O apartamento está instalado num 12.º andar, com frentes para a praia e a piscina do Copa. Suas dependências são espaçosas e arejadas, com uma grande sala, inclusive, de 100 metros quadrados, dividida para bar, saleta de estar, etc. A decoração do mesmo, é tôda em estilo moderno.

— Neste detalhe, estou observando a praia mais linda do mundo. A vidraça é ampla e aqui há muita claridade, recebendo sempre o gostoso sol e a brisa amena da manhã.

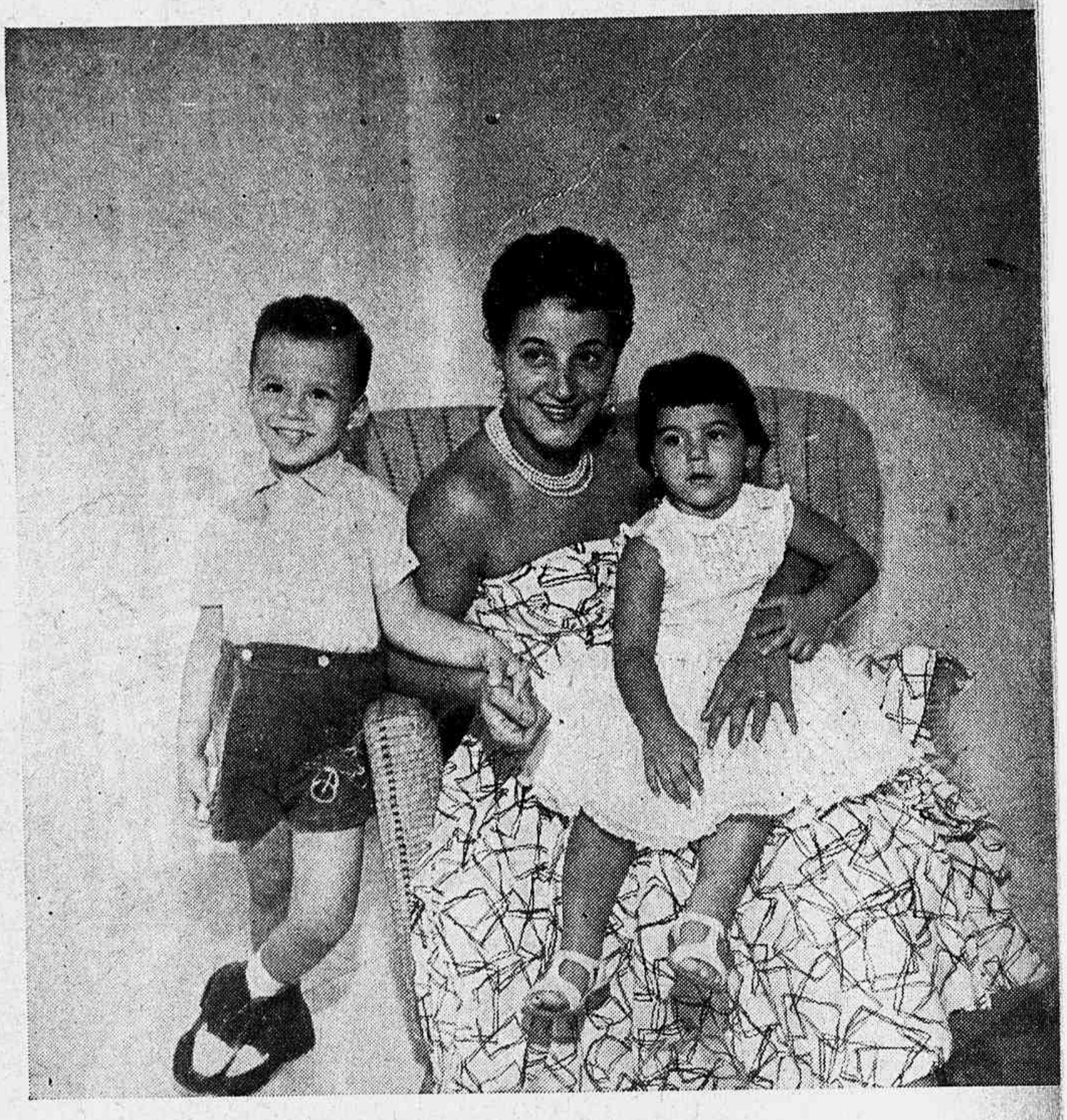
— Estou agora, no meu escritório, que é mobilado em estilo moderno, em fórmica e variação de côres alegres. A escrivaninha que vêem ao lado da minha, perto da parede, é de minha espôsa, que a guarda com muito carinho. Na parede, um mapa-mundi de 1571. Na estante, que vêem, guardo coleções de obras famosas. As paredes são em tonalidade clara, o abajur com suporte e de luz indireta

— Aqui é o "hall" da copa, com as paredes em amarelo-canário. Os móveis, em estilo moderno, plástico e pés de ferro em prêto, com a forração em havana, como também o vidro da mesa que vêem. Nas paredes, guardo parte de uma coleção de pratos raros.

— Esta é a sala de jôgo, onde reuno, às vêzes, meus amigos para uma partidinha de pôquer. O tapête é em cochenile.

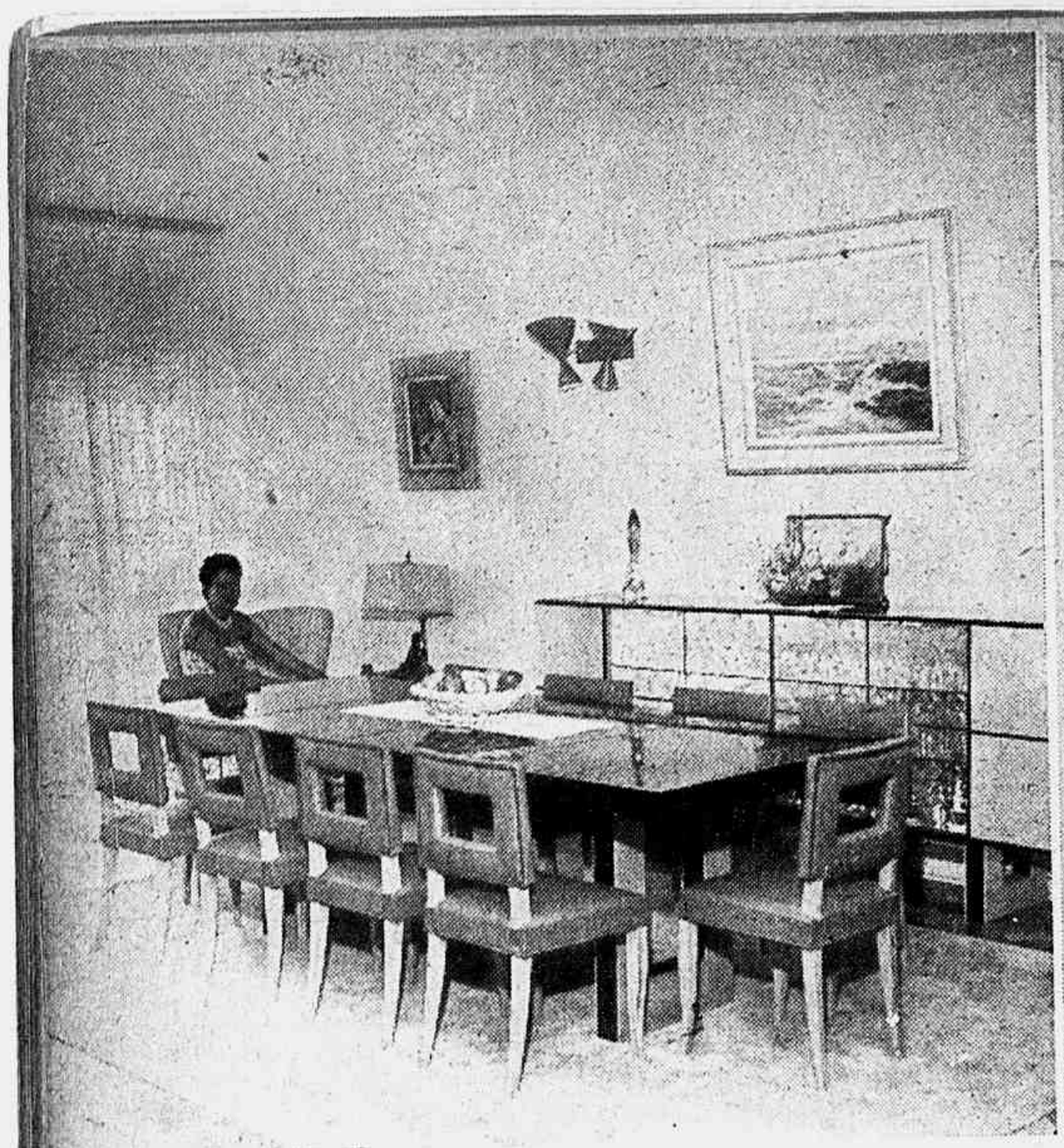


— Estou agora, no quarto de vestir, onde aparecem o guarda-roupas de 4 metros de comprimento, a poltrona em brique, tapête verde e as paredes num original verde-sêda.



— Minha espôsa e os "brotos" Manoel Luís e Cláudia, numa poltrona-coração, com listras amarelas, pretas, verdes, etc. Em casa, chamamos esta poltrona de "poltrona do papai" devido ao seu confôrto. Isa sempre está junto às crianças como observam.

● CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE



— Esta é a sala de jantar, que minha espôsa decorou, com os móveis em pau marfim e pés de palito, a mesa em prêto, com um plástico vistoso e original. Os forros são em pano-couro.

— O quarto das crianças, com duas paredes, sendo uma côr de rosa e outra azul. A prateleira, guarda uma infinidade de brinquedos. Isa decorou-o carinhosamente, tornando-o alegre.

— Detalhe do quarto de vestir, vendo-se a penteadeira, com tampa de fundo falso de quatro metros de comprimento.

— Eis a saleta de entrada, com a floreira, onde aparecem cêrca de 30 vasos em diferentes côres. O tapête é numa tonalidade verde folhagem e, em cima da floreira, há colunas que vão até o teto. O assoalho é envernizado e conservado, o que Isa muito exige...

— Eis o bar. O balcão tem 3. metros de extensão, com os 6 banquinhos em pau marfim. Há, aqui, uma geladeira de 4½ pés e um depósito de 500 garrafas diferentes de bebidas para os amigos.

— A copa e cozinha são em branco. O mármore é de 6 metros de comprimento. Há ainda, uma geladeira, que foi impossível ser focalizada. Observem o liquidificador e a batedeira.

— Esta é a sala de estar de meu apartamento, com as cortinas em "voil" suísso, tapête em azul-rei, mesa de centro em pau marfim com pés de palito, sofás cinza-chumbo, poltrona em frese e ciclamem, jarras de murano e uma variedade de plantas.

— O quarto das crianças. As cortinas, são em "bad-ross". Na cabeceira da cama, existem duas prateleiras especiais.

PARA ALIVIAR O
MAL ESTAR ESTOMACAL

ALKA SELTZER

Marca registrada

NÃO ACEITE
SUBSTITUTOS

★ Alka-Seltzer é o comprimido efervescente original, analgésico e anti-ácido.

★ Alka-Seltzer vem provando, há mais de um quarto de século que é seguro e de confiança.

★ Alka-Seltzer é uma fórmula única que contém não apenas um ingrediente mas uma combinação de ingredientes que dá alívio rápido e suave ao mal estar estomacal.

★ Alka-Seltzer, ao dissolver-se num copo dagua converte se numa solução fresca e efervescente de sabor agradável

★ Alka-Seltzer é o preferido de milhões de pessoas em mais de 90 países através do mundo inteiro.

Alka-Seltzer não tem substituto porque nada se compara a

Alka-Seltzer com sua fórmula única .. provada e comprovada

Peça Alka-Seltzer... ao envelope azul.

ALKA-SELTZER SÓ HÁ UM,
COMO ALKA-SELTZER... NENHUM!

RÁDIO DA BAHIA

MACHADO GOMES

Maria José é a nova locutora da associada baiana. As suas atuações, vêm sendo bem recebidas pelos sintonizadores da emissora da Rua Carlos Gomes ★ "O prêço do silêncio", é o título da novela de José Roberto Penteado, que a Rádio Excélsior transmite às segundas, quartas e sextas a partir das 15 horas ★ Está atuando na Rádio Sociedade, o locutor Brim Filho que, por algum tempo, trabalhou na Rádio Difusora de São Paulo onde exercia as funções de diretor-artístico ★ Segundo soubemos, Haroldo Pessoa, chefe do departamento esportivo da Rádio Sociedade, teria escrito ao diretor da Rádio Globo do Rio, sondando as possibilidades de seu retôrno ao rádio carioca ★ Carlos Lima, ex-locutor da Rádio Cultura e atualmente titular de esportes da Rádio Globo do Rio, estêve em Salvador para rever amigos e especialmente contratar casamento com uma senhorita da sociedade baiana. Em palestra com a nossa reportagem, Carlos Lima falou da sua satisfação em rever a boa terra e das suas atividades frente ao Departamento Esportivo do seu novo prefixo ★ "Vitrine feminina", programa produzido e apresentado por José Jorge diàriamente entre 15 e 16 horas, mantém um interessante desfile de atrações ★ Eis a nova equipe de locutores da Rádio Sociedade da Bahia: Ubaldo Câncio de Carvalho, Renato Mendonça, José Jorge, Brim Filho, Raimundo Silva, Oswaldo Fahel, Vieira Brasil, Valnísia Nunes, e Maria José. Esportivos: Haroldo Pessoa, José Ataíde e Antônio Sampaio ★ Ubaldo Câncio de Carvalho comanda o "Desfile de calouros" aos sábados às 21,30. Uma oportunidade que a Rádio Sociedade oferece aos que desejam ingressar no rádio ★ Afim de satisfazer aos funcionários e artistas da Rádio Sociedade, foi inaugurada uma cantina no velho casarão da rua Carlos Gomes. A nova cantina montada sob os mais modernos requisitos, tomou a denominação de "Umberto Pôrto", homenagem ao saudoso compositor baiano ★ O programa "Renato Mendonça", a maior atração dominical do rádio da Bahia, apresenta as seguintes atrações: "Diga o que sabe e faça o que pode", "Divertimentos Castelo", "Fácil de ganhar difícil de levar", "Atrações chapelândia" e "Pode matar que é bicho" ★ Cléo Meireles, Genésio Ramos e Souza Durão, são os locutores responsáveis pelas transmissões esportivas da Rádio Excélsior, supervisionados pelo Ewerton Visco.

PERNAMBUCO

Completou mais um ano de atividades o programa de Manoel Malta "Feira de Novidades ★ Com a especialização da Rádio Clube e conseqüente transformação da sua programação, "Aquarela Eucalol" mudou de horário. A produção de Jota Austregésilo é agora transmitida às quartas e sábados às 20,05 ★ Depois de um período de licença, retornou ao microfone da Rádio Tamandaré a cantora Creusa Cunha ★ Estréia na Rádio Jornal do Comércio: "A vida é uma fortuna" programa de Alberto Lopes ★ Com a orquestra associada, sob a regência de Luiz Caetano e legendas de Severino Barbosa, a Rádio Clube leva ao ar tôdas as têrças-feiras, "Festival", desfile de melodias nacionais e internacionais ★ Eis os quatro horários fixos dos Jornais Falados da Tamandaré: 7,55, 12,55, 18,25 e 21,00, diàriamente. Há ainda edições extraordinárias informando sôbre os mais palpitantes assuntos do momento ★ Edson de Almeida, o repórter Esso do rádio pernambucano, renovou contrato com a Jornal do Comércio.

PARANÁ

JÚLIO O. LARA

O dr. Ubiratan Lustosa, diretor da Rádio Marumby, é papai de uma linda garotinha que na pia batismal recebeu o nome de Lígia Regina ★ Novamente a Rádio Colombo de vento em pôpa. Com sua nova e moderna linha de programação, a emissora do melhor som, mantém bom índice de audiência. A Colombo entrará numa fase de arte e cultura, desenvolvendo seus programas em estilo modernissimo, figurando inclusive, o lançamento de uma linha de audições rádio-teatrais ★ Souza Moreno comemorou mais um aniversário de seu programa "Cineac Rádio", uma das mais antigas audições infanto-juvenís da nossa radiofonia ★ Um dos melhores conjuntos rítmicos do sul do Brasil é "Amigos do Ritmo". Suas apresentações são as têrças-feiras, com início às 21,30, pela Rádio Guairacá ★ Azor Silva vem ocupando com eficiência, as funções de assistente da direção artística da Rádio Emissora Paranaense O rapaz é inteligente e muito tem feito em prol do progresso da emissora em que atua, desde a sua fundação ★ Fômos informados pelo diretor da Rádio Tingui, que esta emissora muito breve irá transmitir programas de auditório. Para tal, Oliveira Júnior já está a procura de um edifício mais amplo, que seja adaptável às novas instalações de estúdios e auditório da Tingui

PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA

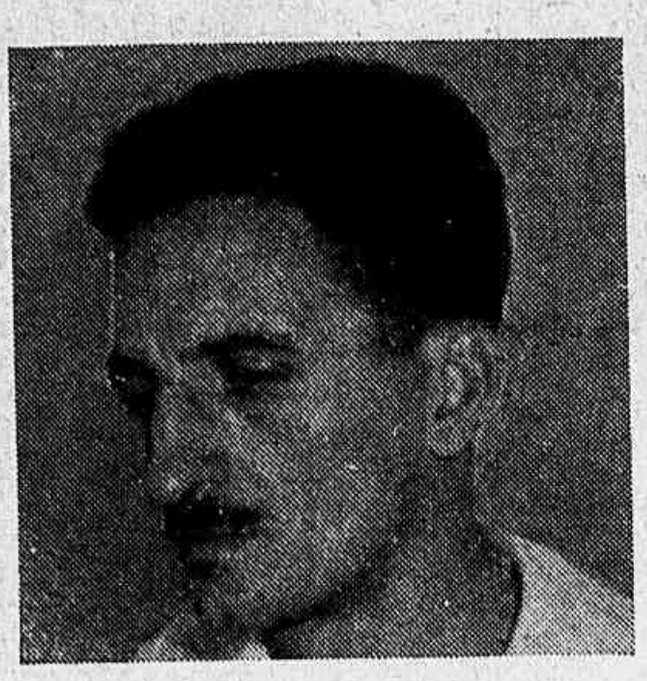
DEVEMOS DEIXAR EXPLORAR O NOSSO PETRÓLEO?

— Nesse caso de petróleo, o ideal é a sua exploração feita com o próprio capital brasileiro.

WALDIR AMARAL

— *A frase melhor seria: "Vamos explorar" e não "deixemos explorar" o nosso petróleo.*

AIMÉE

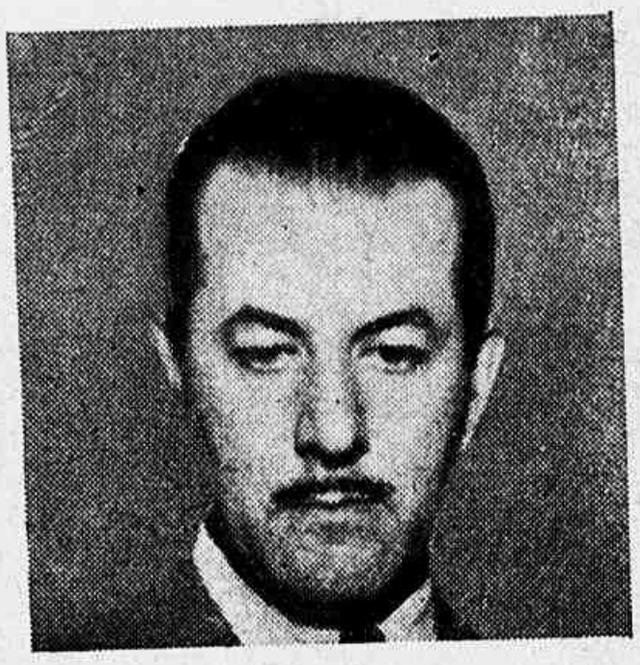


— Se ficar provado que a Petrobrás não é uma solução perfeita... então sim, deixemos explorar.

GHIARONI

— *O petróleo precisa e deve ser explorado. Mas, por uma companhia genuinamente brasileira.*

NORMA GERALDY



— O petróleo, é um dos muitos problemas brasileiros que estão a exigir uma rápida solução.

AL NETO

— *Acho que devemos deixar explorar o petróleo. Aliás, há muito que isso já devia ter sido feito*

LOURDES MAYER

— Uma coisa é lógica e evidente: o Brasil precisa colocar à flor da terra o seu petróleo...

HAROLDO EIRAS

— *Opino que, se fôr para o bem do Brasil, devemos deixar explorar. Em caso contrário, não!*

OLGA NOBRE

— Sinceramente, sou partidário da exploração do petróleo, por uma sociedade mixta.

LOURIVAL MARQUES

PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA

FLAGRANTES

ABRAÇO — Durante um programa festivo na Rádio Nacional de São Paulo, Manoel de Nóbrega abraça, cordialmente, a Sarita Campos, sua colega de emissora. Êle e ela são dois cartazes do rádio paulista, sempre em evidência.

RETÔRNO — Heleninha Costa, que aí aparece num flagrante com o maestro Patané e o cantor Romeu Fernandes, voltou a cantar na Rádio Nacional. Ela se ausentara em face do passamento do espôso, o compositor Ismael Neto.

SOLO — Durante um intervalo de programa na Rádio Nacional de São Paulo, Edu, o mago da gaita, executa novidades do seu repertório para os brotos Marta Janete, Cléa Soares, e também uma bela fan. Edu parece que vai aos EE. UU.

JOVIALIDADE — Elza Laranjeira e Osvaldo Rodrigues, cantores de destaque no elenco da Rádio Record de São Paulo, posam para a REVISTA DO RÁDIO, numa pose que lhes é característica, de inteira e peculiar jovialidade.

CARINHO — César de Alencar e Ivonne, em sua residência, são fotografados num instante de carinho e ternura: vê-se, por aí, que há felicidade, e muita!, morando com êles, como os fans desejam. O cachorrinho chama-se "mambo".

AMIGAS — Mais uma vez Marlene e Emilinha mostram a seus fans que, ao contrário do que muitos pensam, são boas e excelentes amigas. O apêrto de mão das duas cantoras é assim como que um símbolo de paz permanente.

ESTRÊLA — Daisy Hungria é a estrêla do filme "Sonho de Boneca", que Mário Mascarenhas vai fazer. Ela substituirá Conchita, como o vem fazendo, aliás, em todos os espetáculos que Mascarenhas realiza, na sua Academia, teatros, etc.

SAUDAÇÃO — O governador de São Paulo, senhor Jânio Quadros, fala ao povo de sua terra, através de emissoras bandeirantes. Vê-se, ao lado de S. Excelência, o locutor Jaime Moreira Filho, da Nacional, que transmitiu a saudação.

A ABCR EM MARCHA:

MENSAGEM DA BOA VONTADE

★ ALZIRO ZARUR ★

Nossa ABCR comunica aos nobres companheiros que circulará a partir de maio, todos os meses, a REVISTA DA BOA VONTADE. Trata-se de um mensário inspirado nas campanhas e cruzadas da Legião da Boa Vontade, cujo objetivo é lutar por um Brasil melhor, por uma Humanidade mais feliz. Não terá finalidades comerciais-lucrativas. Trabalhará em nome de Jesus, incentivando o progresso da assistência social e do seu complemento indispensável: a assistência espiritual. Sim, porque a maior desgraça humana é a ignorância da Lei Divina. E a assistência espiritual está para a assistência social como a educação para a instrução: esta sòzinha é essa miséria que se vê pelo mundo, que diploma bandidos para roubarem, mentirem e matarem em nome da lei...

Disse o Apóstolo São Paulo: "Eu poderia dar uma fortuna aos pobres sem fazer caridade". Essa revelação chocante pode levar-nos a entender o "Bilhete Fraterno" de Emmanuel, inspirado na advertência de Jesus:

— Qualquer de vós que der de beber um copo dágua fria, em meu nome, em verdade vos digo que não perderá seu galardão...

— Meu amigo (diz Emmanuel) ninguém te pede a santidade de um dia para outro.

Ninguém reclama de tua alma espetáculos de grandeza.

Todos sabemos que a jornada humana é inçada de sombras e aflições, criadas por nós mesmos.

Lembra-te, porém, de que Deus nos pede solidariedade, compreensão e amor.

Planta uma árvore benfeitora, à beira do caminho.

Escreve algumas frases amigas, que consolem o irmão infortunado.

Traça pequenina explicação para a ignorância.

Oferece a roupa que se fêz inútil, agora, ao teu corpo, ao companheiro necessitado que segue à retaguarda.

Divide, sem alarde, as sobras do teu pão com o faminto.

Sorri para os infelizes derrotados.
Dá uma prece ao agonizante.

Acende a luz de um bom pensamento para aquêle que te precedeu, na longa viagem da morte.

Estende o braço à criancinha doente.

Improvisa um pouco de entusiasmo para os que trabalham contigo.

Emite uma palavra amorosa e consoladora onde a candeia do bem estiver apagada.

Conduze uma xícara de leite ao recém-nascido que o mundo acolheu sem um bêrço enfeitado.

Concede alguns minutos de palestra reconfortante ao colega abatido.

O rio é um conjunto de gotas preciosas.

A fraternidade é um sol composto de raios divinos, emitidos por nossa capacidade de amar e de servir.

Quantos raios libertaste, hoje, do astro vivo que é o teu próprio ser imortal?

Recorda o Divino Mestre, que teceu lições inesquecíveis em tôrno do vintém de uma viúva pobre; de uma semente de mostarda; de uma dracma perdida...

Faze o bem que puderes.

Ninguém espera que apagues, sòzinho, o incêndio da maldade.

Dá o teu copo dágua fria...

★

A REVISTA DA BOA VONTADE procurará fazer tudo isso na medida de suas fôrças. E cada companheiro da ABCR poderá, por sua vez, dignificar o rádio e a imprensa especializada em radiodifusão, ajudando a Campanha da Boa Vontade por um Brasil melhor.

Deus está presente!

● WILSON ANGELO ●

Com um grande festival, do qual participaram os seus antigos revelados, encerrou a Rádio Mineira as comemorações do seu jubileu de prata.

Waldomiro Lôbo reapareceu na onda da Rádio Guarani e, com êle, a sua tradicional "Hora da Corneta".

Rosana Tolêdo, está em gôzo de licença na Rádio Inconfidência, devendo reaparecer, possìvelmente, ainda êste mês.

Lançado um novo programa na Rádio Guarani, às têrças, quintas e sábados, das 14,30 às 16,30.

Na H-6, às sextas-feiras, no horário das 20,05, estamos apreciando "Roda do Samba", com destacada atuação de alguns dos seus mais populares valores.

Hernando Aramuni está escrevendo para a Rádio Guarani, tôdas as têrças-feiras às 20,05, o programa "Um giro na Praça" e que está agradando.

Estreou a nova programação da Rádio Inconfidência, bem organizada pelo Roberto Duarte. Com ela, entre outras funções, o locutor e animador Céu Azul apresentará aos sábados, durante o dia, um programa de auditório. Aliás, seu velho desejo.

O cantor de músicas nordestinas Odivar de Souza, estêve atuando na Rádio Guarani, com agrado.

RÁDIO DE MINAS

O locutor Hibrahin Houri firmou contrato com a Rádio Mineira, deixando a Rádio Minas. Hibrahin, forma-se entre os nossos melhores locutores.

"Paisagens Brasileiras", com radiofonização de músicas brasileiras e, cenas típicas de nossa terra, é uma produção de Otávio Augusto Vampré, para a Rádio Guarani às 20,35 de tôdas têrças-feiras.

Na Rádio Guarani, durante êste mês, estará se apresentando às têrças-feiras o cantor Ivon Cúri.

A cantora Eunice Fialho, foi convidada (e aceitou) para algumas apresentações na TV-Itacolomi.

A locutora Daisy Gustini vem de estrear na Rádio Mineira o programa "Vesperal das Môças" das 14 às 15 horas, diàriamente.

Fêz sucesso, na TV-Itacolomi o prof. Elias Salomé com a sua Orquestra Infantil.

O elenco de Floriano Andrade está apresentando às segundas, quartas e sextas-feiras na Rádio Mineira, a novela "Macumba".

Na mesma emissora, às 16 horas, diàriamente, a "Novela Semanal", com a peça "Caminhos Distantes".

VERA NUNES cuida de sua beleza com o melhor sabonete do mundo!

Para assegurar sua posição privilegiada junto a 9 entre 10 "estrêlas" do cinema e milhões de fãs em todos os países, Lever precisa manter-se como o melhor sabonete do mundo. Esta é a razão porque sua fórmula é constantemente enriquecida com novos elementos que o tornam cada vez melhor.

Além da brancura — que demonstra pureza, do perfume delicado e da espuma abundante, Lever apresenta agora, em sua NOVA FÓRMULA, a vantagem de uma durabilidade excepcional..

Agora usado também pelas "estrêlas" do Brasil!

Seguindo o exemplo de 9 entre 10 "estrêlas" do cinema em todo o mundo, as "estrêlas" brasileiras, adotaram Lever porque êle é o mais branco, o mais puro, o mais perfumado sabonete que existe.

E para que **Você** o use também, existe agora uma nova razão

- A nova fórmula LEVER de grande durabilidade!

AQUI CINEMA

Fada Santoro, Cyl Farnei, Eliana e Renato Murce estiveram realizando espetáculos em Goiânia e Belo Horizonte, pretendendo (brevemente) viajarem para o norte.

Wilza Carla afastou-se do elenco de "Contrabando", sendo contratada Elizabeth Gasper para substituí-la.

Foram terminadas as filmagens de "Cangerê", filme dirigido por Yolandino Maia e com Norma Sueli no principal papel.

Jorge Ileli viajará para São Paulo a fim de ultimar juntamente com Mário Audrá Filho, a realização de "Dente de Ouro".

O Príncipe Renier proibiu em Mônaco a exibição dos filmes de Grace Kelly, para que os seus súditos não vejam mais a sua futura espôsa sendo beijada por outros homens.

"Ainda Resta o Amanhã", com Fada Santoro, Emílio Castelar e Gilberto Martinho, possìvelmente terá Dalmo Jeunon como diretor.

O crítico Salvyano Cavalcanti de Paiva terminou o seu novo livro, "Aspectos do Cinema Americano".

Jackson de Souza pretende abandonar o cinema para dedicar-se inteiramente ao teatro de revistas.

A Cofram estuda a possibilidade da realização de uma Semana do Filme Francês, no Brasil, com a apresentação de filmes inéditos e de artistas famosos.

Marisa Pavan, irmã de Pier Angeli, estava cotada para receber um "Oscar" e terminou sendo a representante de Ana Magnani, que venceu como a melhor atriz de 1955.

Oscarito & Família pretende ainda êste ano fazer uma excursão por todo o norte do país.

Roberto Félix encontrou o apôio do Sindicato dos Motoristas, para o seu filme sôbre os "táxis".

Logo depois da Semana do Cinema Brasileiro em Uberaba, Adolfo Cruz vai realizar outra em Caxambu.

Gláuce Rocha será convidada pela Atlântida para tomar parte em "Homens de Lama", filme que terá a direção de Carlos Manga.

Arturo de Cordoba foi convidado para atuar numa película italiana, ao lado de Silvana Mangano.

Dona Lindáura gosta de crianças, como o seu falecido espôso. Êles não tiveram filhos — embora tanto desejassem. A 4 de maio registra-se o 19.º aniversário da morte do grande compositor.

— As músicas de Noel Rosa não foram esquecidas — diz-nos sua viúva, mas a data do seu falecimento, esta ninguém lembra. Noel faleceu no dia 4 de maio de 1937 e foi enterrado no dia seguinte. Êste ano, comemora-se o 19.º aniversário de sua morte, mas ninguém parece tomar conhecimento disso. Apenas Almirante, seu amigo, seu biógrafo e principal mantedor de seu nome, é que sabe a data do falecimento, além da família, é claro. Estamos conversando com d. Lindáura Medeiros Rosa, viúva do grande compositor, em sua casa da rua Barão de Ubá. Há seis anos, que D. Lindáura deixou Vila Isabel, onde as lembranças do compositor ainda eram bem vivas e traziam muita saudade. D. Lindáura conta-nos agora algo sôbre Noel e fala também de seu romance com o compositor.

— Noel nasceu no dia 11 de dezembro de 1911, mesmo dia em que nasceu César Ladeira. Eu sei disso, porque uma vez comemoraram o aniversário juntos na Mayrink Veiga. Noel faleceu vítima de um colápso cardíaco, agravado pelo estado de fraqueza em que se encontrava, pois estava doente há mais de dois meses. Fiquei viúva aos 19 anos, pois havíamos casado em 1 de dezembro de 1934, quando eu tinha 16 anos, era quase uma criança. Eu conheci Noel em 1929, quando fui estudar com a sua mãe, que era professôra de curso primário e lecionava em casa. Lembro-me que eram colegas meus o Braguinha (diretor artístico da Continental Discos) e sua irmã, que depois se casou com Almirante. Eu morava naquela época em Vila Isabel, mas não muito próximo da casa de Noel.

— E que tal Noel como marido?

— Era muito carinhoso, mas também muito boêmio. Só aparecia em casa de três em três dias. Mas, eu gostava muito dêle e perdoava tudo. Era um amor que durava desde a infância e tinha enraizado profundamente em meu peito. Mesmo assim, foram muitas as minhas desilusões, pois Noel não era só boêmio... Fora do lar tinha muitos romances e mudava de romance, como se muda de camisa. O último foi com uma cantora de cabaré, chamada Cecy. Acho que se Noel não tivesse morrido, talvez nos tivéssemos separado, pois êste romance me causou profundo abalo.

— Tiveram algum filho ou Noel não tinha vontade de ter herdeiro?

— Não tivemos nenhum filho, embora Noel fôsse louco por criança. Uma vez por brincadeira, mandei um recado para Noel dizendo que o médico havia verificado que teria um filho. Êle veio correndo para casa, alegre, satisfeito, e já tinha comprado móveis para o quarto e vinha com planos de derrubar paredes para aumentar o quarto.

— Noel deixou alguma herança?

— A única são os seus direitos autorais, que inclusive não recebo da SBACEM há mais de um ano. Depois de 18 anos, agora a SBACEM quer que eu faça o inventário de Noel. Recebo normalmente os direitos das fábricas de discos, mas quando fazem espetáculos pagam muito pouco. O "show" "Feitiço da Vila", que tinha quarenta músicas de Noel, só rendeu depois de 3 meses, uns magros 7 mil cruzeiros.

— Noel deixou alguma música inédita?

— Sim, Marília Batista tem 7 músicas inéditas de Noel, que ela pretende ainda gravar. Também Almirante tem uma música inédita de Noel. É uma embolada, que lhe entregou a mãe de Noel, que aliás morreu três anos depois do filho, com um derrame cerebral.

— Existem alguns objetos de propriedade de Noel? Seu violão por exemplo?

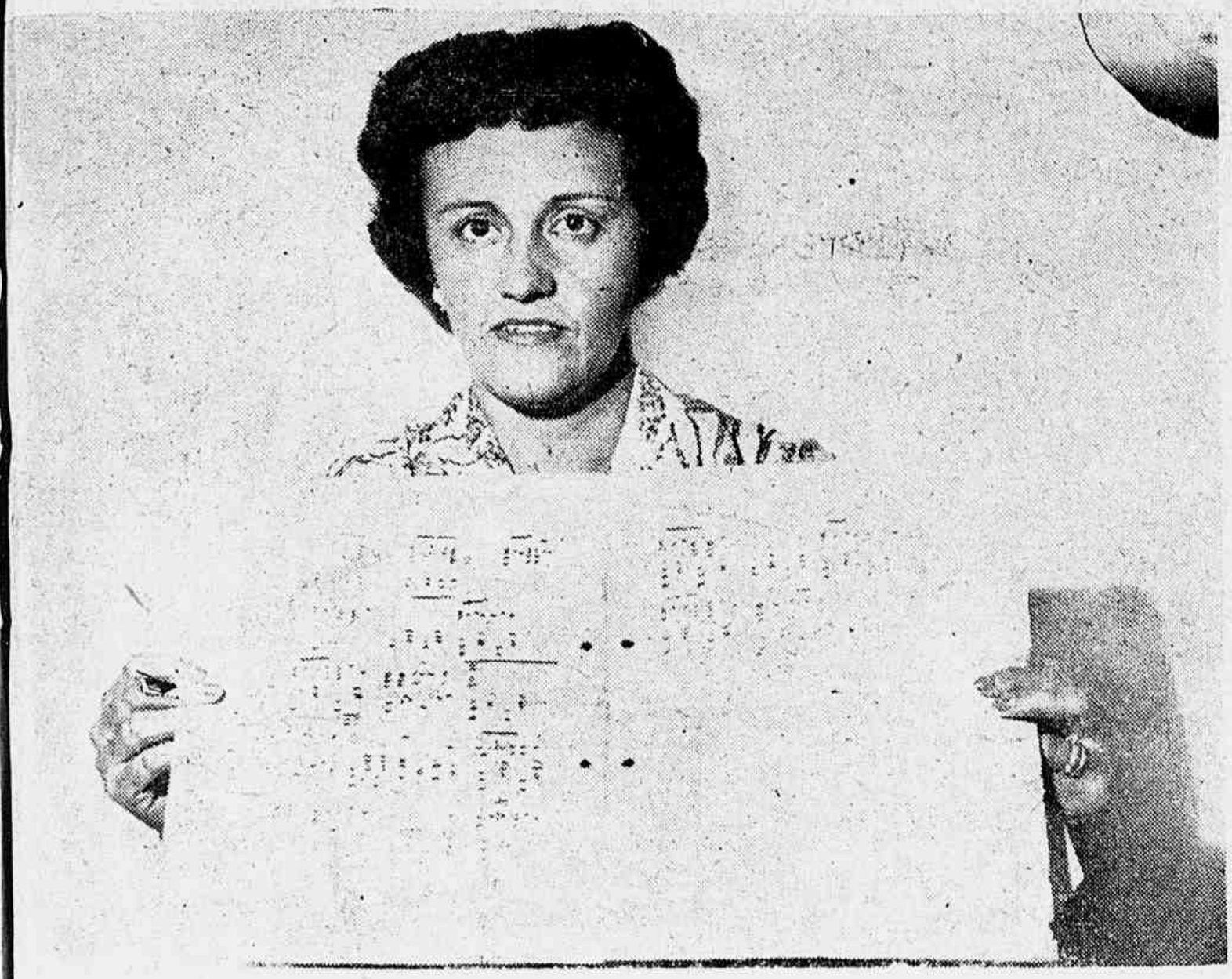
— Noel tinha a mania de empenhar todos os objetos que tinha porque ganhava muito pouco. Todos os seus violões foram empenhados, com exceção do último que usou. Êste estêve na casa de meu irmão, mas perdeu-se quando a casa foi destruida por uma avalanche de pedra que desceu do morro do Macaco.

— Como andava a saúde de Noel nos últimos tempos?

— Noel casou já doente. Levan-

NOEL ROSA FOI ESQUECIDO?

A VIÚVA CONTA DETALHES INÉDITOS DA VIDA DO GRANDE COMPOSITOR



Noel Rosa deixou 8 músicas — e dona Lindáura aí está mostrando uma de suas composições ainda desconhecida. Na gravura ao lado, vê-se dona Lindáura e Noel algum tempo depois de casados.

tou-se da cama para casar. A sua doença foi uma das coisas que me decidiu casar logo com êle. É que o médico queria que êle fôsse para fora e êle não queria para ficar junto de mim. Casamos então no dia 1 de dezembro de 1934 e no dia 1 de janeiro de 1935 fômos para Belo Horizonte. Lá ficamos 3 meses e êle engordou 12 quilos. Mas, quando voltamos, Noel voltou à vida boêmia de sempre. Nos últimos tempos, êle estêve bem mal e fômos para Friburgo onde passamos um mês. Depois voltamos ao Rio por 15 dias e, fômos então para Piraí, a conselho médico. Lá êle teve um ataque que durou 5 dias. Voltamos ao Rio e dois dias depois êle falecia.

— Para finalizar, qual o episódio mais curioso que conhece sôbre a vida de Noel?

— Foi quando eu entrei no estúdio da Rádio Sociedade, na rua da Carioca e o encontrei namorando uma menina. Peguei o violão do Macrínio e saí correndo atrás da môça, enquanto Noel escapulia. Atrás de mim, corria o Macrinio, chorando e dizendo: — "Não quebra meu violão, êle é o meu ganha-pão".

Ao despedirmos-nos de D. Lindáura, ela nos apresentou à Luís Fernando, um menino de um ano e dois meses, que ela adotou, em memória de Noel que gostava tanto de crianças.

Nesta reportagem a viúva do compositor da Vila recorda passagens e emoções de seu casamento com Noel Rosa. Dois anos e meio apenas durou o matrimônio, até que a morte os separou.

duas novidades do Leite de Rosas

o novo vidro "tamanho família"
e a tampinha "click"

Ao modernizar seu novo vidro "tamanho família", adotando a nova tampinha plástica "click", Leite de Rosas, o supremo embelezador e o desodorante perfeito, — vem atender às sugestões de milhares de seus consumidores!

HÁ UMA SURPRESA PARA VOCÊ EM CADA VIDRO GRANDE

"tamanho família"
do Leite de Rosas

A tampinha plástica "click" vem prêsa ao gargalo e abre e fecha, instantaneamente, com uma simples pressão dos dedos!

Mais simples! Mais eficiente!

para a mamãe.

Leite de Rosas limpa, alveja e amacia a cútis. Verdadeiro tratamento de beleza, é uma carícia rejuvenecedora e perfumada.

para o papai:

Debaixo dos braços; depois da barba, do banho, ou na higiene dos pés, Leite de Rosas vale por uma massagem revigorante e saudável.

Laboratórios Leite de Rosas Ltda.
Rua Ana Neri, 321 — Fone: 48-7660

ELAS USAM... e recomendam

SABONETE BIG

UM PERFUME PARA CADA GÔSTO

SÁNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

"BIG" QUALIDADE !
"BIG" ECONOMIA !

Sabonete

Um produto das

INDÚSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA

Mexericos da Candinha

CANDINHA CANDINHA CANDINHA

Rádio em Revista São Paulo

MOÇÃO DE LOUVOR

Comprovando a repercussão do concurso realizado por esta revista e a justiça do resultado que apresentamos, a Câmara Federal aprovou a moção do deputado Rogér Ferreira de congratulações a Paulo de Carvalho Filho pelo título de "O Radialista do Ano".

COLOCAÇÃO DE EMISSORAS

O último boletim do IBOPE (edição de abril) apresenta a seguinte ordem de colocação das emissoras do Rio em matéria de audiência.

Nacional
Tupi
Mayrink Veiga
Jornal do Brasil
Guanabara
Eldorado
Tamoio
Globo
Continental
Metropolitana
Mundial
Mauá
Ministério
Copacabana
Vera Cruz
Roquete Pinto

Vale assinalar, ainda, que a Jornal do Brasil e a Guanabara se encontram com a mesma percentagem de audiência (empatadas, portanto) o mesmo acontecendo com Eldorado, Tamoio e Globo. Também as três últimas emissoras citadas apresentam o mesmo número no índice de audiência.

NOITE DOS CHORISTAS

Sob a direção do solista Jacob Bitencourt, a Rádio e TV-Record apresentaram no dia 29 de abril, a II Noite dos Choristas, com a participação de músicos amadores executantes de acordeon, violão, cavaquinho, bandolin etc. Como aconteceu da primeira vez, o repertório foi exclusivamente de música brasileira.

VINTE ANOS DE RÁDIO

Ivani Ribeiro e Dárcio Ferreira completaram vinte anos de rádio. O conhecido casal, agora exclusivo das Emissoras Unidas, foi alvo de várias manifestações de apreço por parte de amigos, colegas e admiradores, tendo sido homenageado com um almôço que se realizou em Santo Amaro.

O prefeito de Santos, sr. Antônio Feliciano, recebeu de Darío de Almeida, superintendente em São Paulo da Organização Victor Costa, o cheque no valor de Cr$ 647.381,00 destinado às vítimas da catástrofe ocorrida na cidade litorânea, importância essa obtida na campanha realizada pelas emissoras daquela organização.

O produtor Cardoso Silva foi contratado pela Rádio 9 de Julho.

Aérton Perlingeiro continua viajando do Rio para São Paulo, às quintas-feiras, para animar o seu programa de uma hora na Rádio Bandeirantes.

Nasceu o filhinho de Amaral Novais, produtor das Associadas, tendo o garôto sido batizado com o nome de Hermes Potiguara.

Álvaro Augusto não está mais na Rádio Piratininga, tendo assumido a direção comercial da emissora do sr. João Batista Falbo.

A Rádio 9 de Julho transmite de segunda a sábado às 11 horas, o programa de Miguel Vaccaro Neto "Cinemanía".

Hervê Cordovil, Aurea Ribeiro e os "Vagalumes do Luar" tiveram seus contratos reformados por mais um ano com a Record.

Casimiro Pinto Neto, diretor da Rádio Panamericana, foi homenageado pelos seus colegas de emissora no dia do seu aniversário. Houve coquetel, a que compareceram Paulinho de Carvalho, o representante da REVISTA DO RÁDIO em São Paulo e vários outros amigos do "Baurú".

A rádio-atriz Elvira Samara desligou-se da Nacional paulista.

Jackson do Pandeiro e Almira Castilho, foram contratados, por um ano pela Rádio Record.

Os funcionários e artistas da Rádio 9 de Julho promoveram na Fazenda Churrascaria um jantar em homenagem ao padre Laurindo Rauber, diretor geral da estação.

Júlio Rosemberg, produtor do programa "Alegria dos Bairros" da Record, adquiriu um sítio no município de São Roque.

Geraldo Tassinari, cronista radiofônico de "Notícias de Hoje", ingressou no quadro social da Associação dos Cronistas Radiofônicos do Estado de São Paulo.

O Trio Itapoã, da Record, estêve cantando ao microfone da Rádio Jornal do Comércio de Recife.

Paulo Leblon produz para a Nacional paulista, tôdas as têrças feiras, às 21 horas, o humorístico "Janela Aberta".

Completou seu primeiro aniversário o programa "Carroussel Napolitano", irradiado pela Bandeirantes.

Os programas de Rodolfo Mayer, na Tupi paulista, são escritos por Alves Teixeira

FEITIO 500, GARCIA, Direita, 191

Rádio em Revista RIO

Estão estremecidas as relações entre o locutor Luís Mendes e o sr. Alves de Morais, presidente do Flamengo, porque êste não concordou em que a TV-Rio fizesse a transmissão do jôgo Flamengo x América.

Luz del Fuego concedeu uma entrevista em que se referiu à Elvira Pagã de modo deselegante.

A Rádio Jornal do Brasil está divulgando que os seus jornais falados são os mais ouvidos depois do Repórter Esso.

A cantora Linda Rodrigues está de relações cortadas com o compositor Paulo Marques, por causa da autoria de um samba.

Estão abertas as inscrições para o curso de Esperanto, instituído pela Rádio Ministério da Educação, que vai ao ar aos sábados, às 16 horas.

Heleninha Costa já fêz seu reaparecimento na programação normal da Rádio Nacional.

Ângela Maria renovou contrato com a Organização Victor Costa, por mais um ano.

Encontram-se em férias na Nacional, os seguintes artistas: Suzi Kirbi, Cauhê Filho, Castro Viana e Abelardo Santos.

Renovou contrato com a Tupi o novelista e produtor Hélio Tys.

Completou 100 anos de idade a sra. Marcelina Alves Chaves, genitora do rádio-ator Álvaro Aguiar.

Faleceu no dia 12 de fevereiro, o maestro e pianista José Francisco de Freitas, vítima de um colapso cardíaco, em sua residência.

Encontram-se de licença na Nacional, César Ladeira, André Villon e Artur Costa Filho. O primeiro até o mês de agôsto e os outros até fins de junho dêste ano.

Em substituição à Renato Murce, que se encontra em férias, seus programas vêm sendo escritos por Nestor de Holanda.

O Cel. Olímpio Mourão Filho, designado para exercer a presidência da Comissão Técnica de Rádio, já investiu-se naquela função.

Regressaram das férias na Tupi, as rádio-atrizes Lolita Câmara e Sílvia Maria.

O tenor português Antônio de Menezes, deu um recital de canto no auditório da ABI.

Os jornais noticiaram que Marlene viajava em seu carro, na Praia de Botafogo quando à sua frente ocorreu um atropelamento tendo a cantora detido o motorista culpado até a polícia chegar.

A vida de Sílvio Caldas está sendo escrita por um dos nossos cronistas mais apreciados e aparecerá breve em volume.

Não tem fundamento a notícia espalhada nos meios radiofônicos, semanas atrás de que J. Antônio d'Avila deixaria a direção artística da Tupi.

CASAMENTO DA ESTRÊLA

Eis um casamento que chamou a atenção dos fans de tôdas as partes do mundo. É o da artista Grace Kelly com o riquíssimo príncipe Rainier, do Mônaco. A imprensa mundial entrou em movimento, o rádio e a televisão dos Estados Unidos. Aliás também a TV da França. E até casos surgiram entre as duas redes de televisão, a americana e a francêsa, sôbre "direitos" de transmissão. O príncipe, noivo da estrêla, por sua vez também impôs várias exigências para as estações de rádio e TV, limitando o tempo de transmissão do ato. Do nosso país seguiram o cronista Ibrahim Sued e a colunista Pomona Politis (era o que estava assentado quando escrevíamos esta nota), êle da Rádio Globo e jornal do mesmo nome, ela de "A Noite". Aliás nenhum brasileiro foi mesmo convidado para o suntuoso casamento. Mas de qualquer forma, além das informações dos ditos jornalistas, por certo os jornais falados dos cinemas vão contar como as coisas se passaram. E além disso é provável que tenhamos gravações em discos sôbre o casamento pelas nossas emissoras.

DIPLOMA

Já está pronto o artístico diploma que vai ser conferido pela REVISTA DO RÁDIO ao melhor "jingle" de 1955, que foi "Quem sabe, sabe", da Toddy do Brasil S. A., num julgamento em que entraram os melhores anúncios cantados que as emissoras apresentaram no ano findo. A entrega do diploma será feita em dia e local a serem ainda marcados.

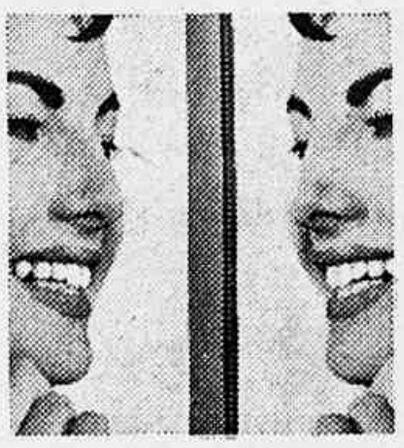
PIANISTA DE ESTILO

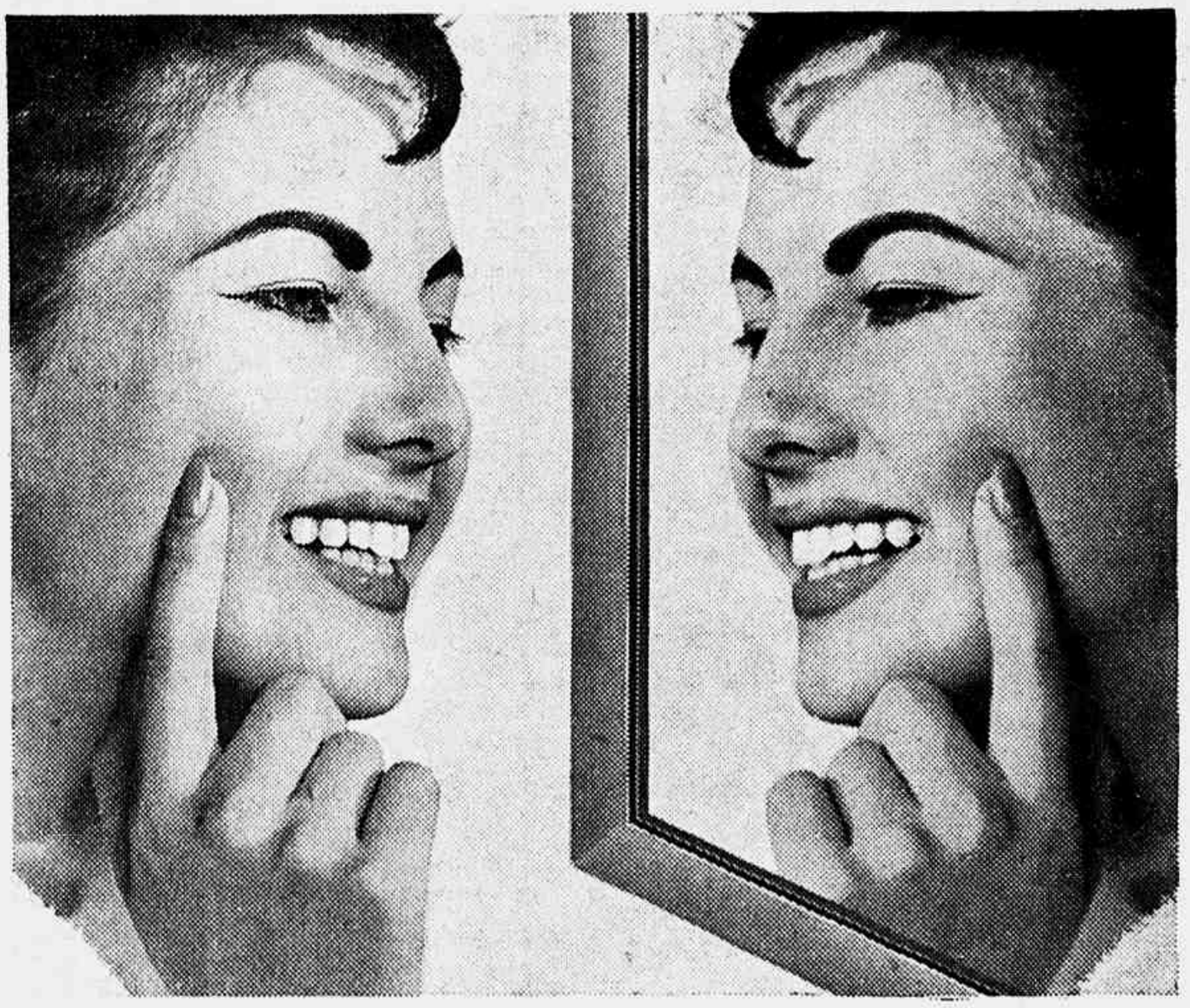
A mais recente aquisição das Associadas cariocas, é Alésio Milton, pianista estilista, de méritos, e que vem atuando nos variados programas da Rádio e Televisão Tupi. Alésio, é, inclusive, compositor de melodias românticas.

SUCESSO DE EMÍLIA

A estréia de Emilinha Borba, na Rádio e TV-Record, assinalou mais um bonito sucesso da cantora. Durante todo o programa, uma multidão permaneceu nas imediações da emissora, visto não ser possível acomodar mais gente no auditório, que estava superlotado. Aplausos, flôres e muitas faixas recebeu Emilinha que, após a audição, ainda foi homenageada com um coquetel pela direção da Record.

cada vez que você olhar...





seus dentes estarão mais brancos com a Pasta Lever S.R.!

Olhe em seu espelho... e veja esta promessa tornar-se realidade! Olhe em seu espelho todos os dias... e veja como todos os dias a Pasta Lever S.R. coloca uma nova brancura em seus dentes, um sugestivo encanto em seu sorriso, uma nova vida em suas gengivas.

E há mais uma vantagem que o espelho não lhe pode mostrar: durante horas e horas Você vai sentir na bôca uma deliciosa sensação de frescor, porque a Pasta Lever S.R. tem a mais gostosa espuma do mundo!

A Pasta Lever S.R. contém o ativo elemento S.R. – a melhor proteção para as gengivas!

LINTAS - SR - 220

RÁDIO TESTE

1 — Ivete Savelli é o verdadeiro nome de uma destas rádio-atrizes:

★ Norka Smith
★ Ísis de Oliveira
★ Tina Vita

2 — Em qual destas cidades gaúchas, nasceu Herón Domingues?:

★ São Gabriel
★ Rio Grande
★ Pelotas

3 — Uma destas cantoras já formou dupla com Bidu Reis, quando do duo "As Moreninhas". Qual?:

★ *Adelaide Chiozzo*
★ *Emilinha Borba*
★ *Neuza Maria*

4 — Em que ano chegou ao Brasil o cantor Manoel Monteiro?:

★ 1923
★ 1927
★ 1928

5 — Um dêstes rádio-repórteres é português, embora há muito radicado no Brasil?:

★ Dalvan Lima
★ Rubens Amaral
★ Carlos Pallut

Depois de assinalar suas respostas, confronte-as com as que publicamos abaixo, marcando um ponto para cada uma que estiver certa.

1 ponto — Fraquíssimo. Você precisa dispensar maior atenção ao que lê sôbre o rádio e sua gente.

2 pontos — Fraco. Você precisa interessar-se realmente pelo que lê sôbre o rádio e seus artistas.

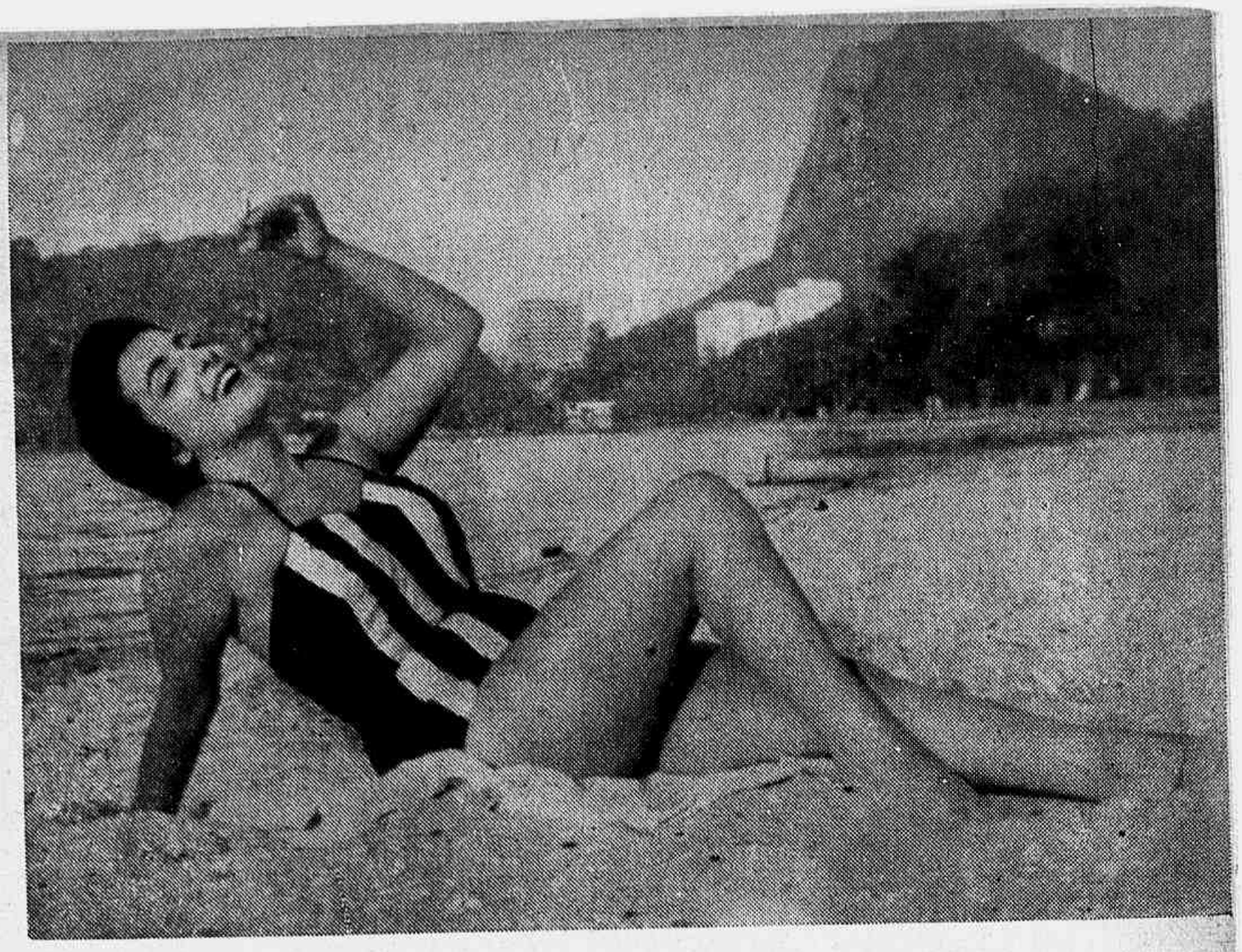
3 pontos — Regular. Você está progredindo e com um pouco mais de atenção poderá ir bem longe.

4 pontos — Bom. Você é entendido na matéria e pode gabar-se de seus conhecimentos sôbre o rádio.

5 pontos — Muito bom. Parabéns, você pode considerar-se doutor em assuntos radiofônicos.

RESPOSTAS:

1 — Ísis de Oliveira; 2 — São Gabriel; 3 — Emilinha Borba; 4 — 1923; 5 — Rubens Amaral.



O beijo cinematográfico de Vera e Evaldo é mesmo coisa do passado. O romance entre êles é findo. Mas a cantora (vejam foto) parece que não ficou triste. Na praia, mostra que tem plástica bonita.

FIM DE ROMANCE:

TUDO ACABADO

ENTRE VERA LÚCIA E EVALDO

— Texto de MAURO TRIGO —
Fotos de E. MELLO

Depois de um namôro e noivado de 2 anos, Vera Lúcia e Evaldo, do Trio Nagô, resolveram encerrar o romance.

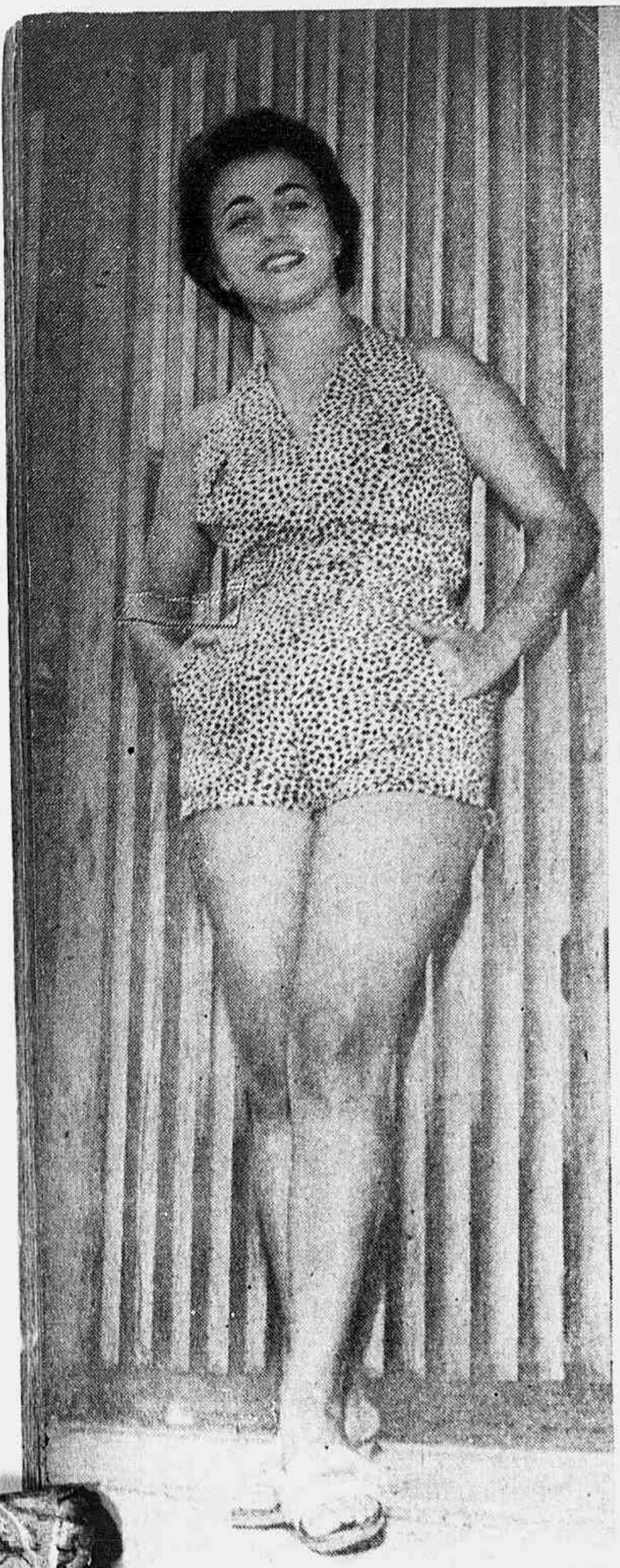
Fômos encontrar Vera Lúcia, em seu belo apartamento de Ipanema, bem próximo da Lagoa Rodrigo de Freitas. O apartamento é próprio e Vera Lúcia conta, com orgulho, que foi comprado com dinheiro ganho por seu trabalho em rádio. Em companhia da cantora, fômos encontrar seus três sobrinhos e um rapaz simpático, que já havíamos visto muito ùltimamente em companhia de Vera.

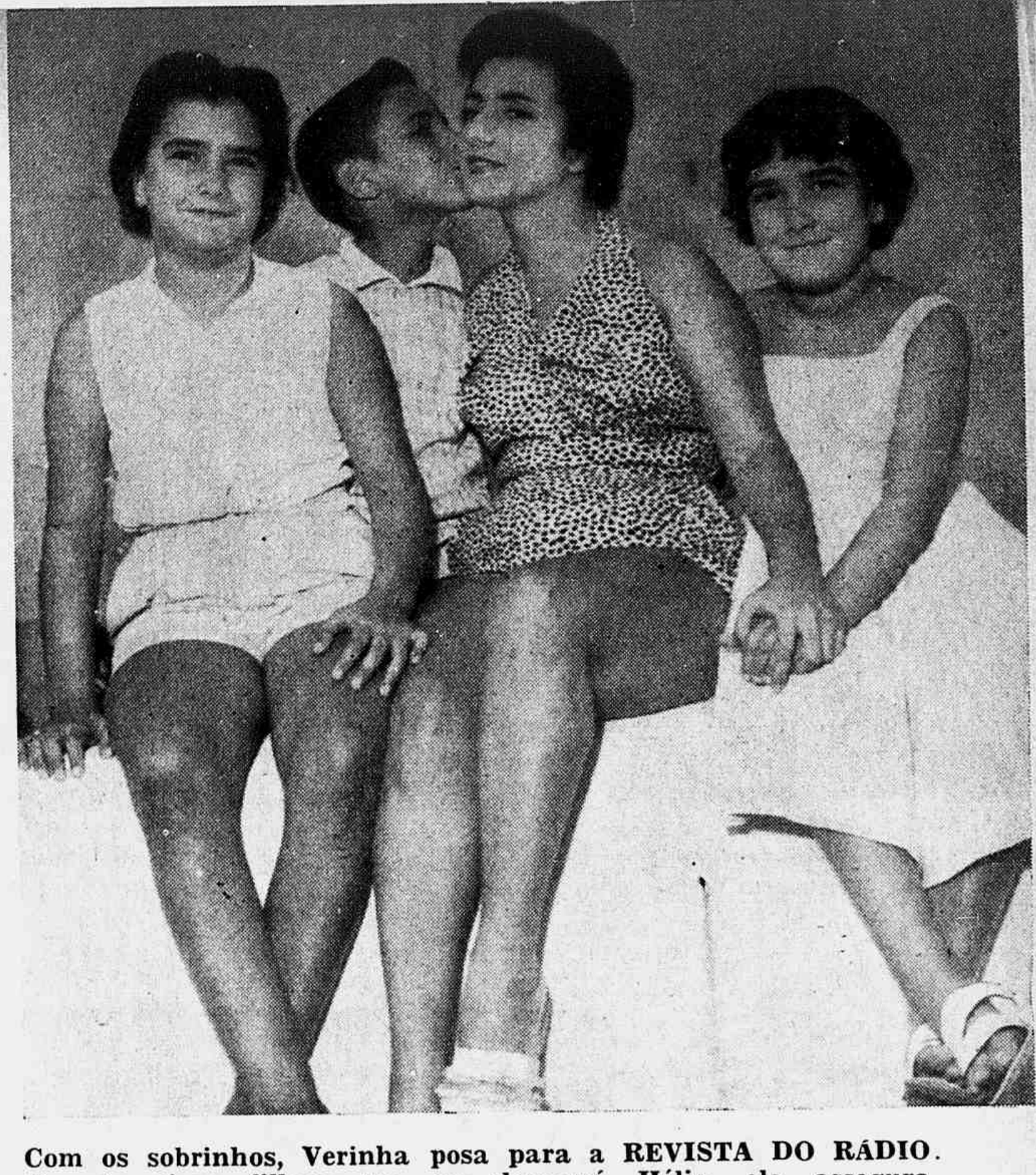
Indagamos inicialmente de Vera se era verdade que tudo estava acabado entre ela e Evaldo e a resposta foi a seguinte

— Sim, desta vez é definitivo. Já tivemos diversas pequenas rusgas, que passavam e o romance reinicia-

CONTINUA NA PÁG. SEGUINTE

Vera Lúcia não quer nem atender mais o telefone...





Com os sobrinhos, Verinha posa para a REVISTA DO RÁDIO. Quando tiver filhos, um se chamará Hélio, ela assegura.

● **CONT. DA PÁG. ANTERIOR**

va. Mas agora não, acabamos de vez. Apesar de tudo, continuamos amigos, pois não me parece possível, que terminado o romance, devemos deixar de falar um com o outro.

— E qual foi o motivo do rompimento?

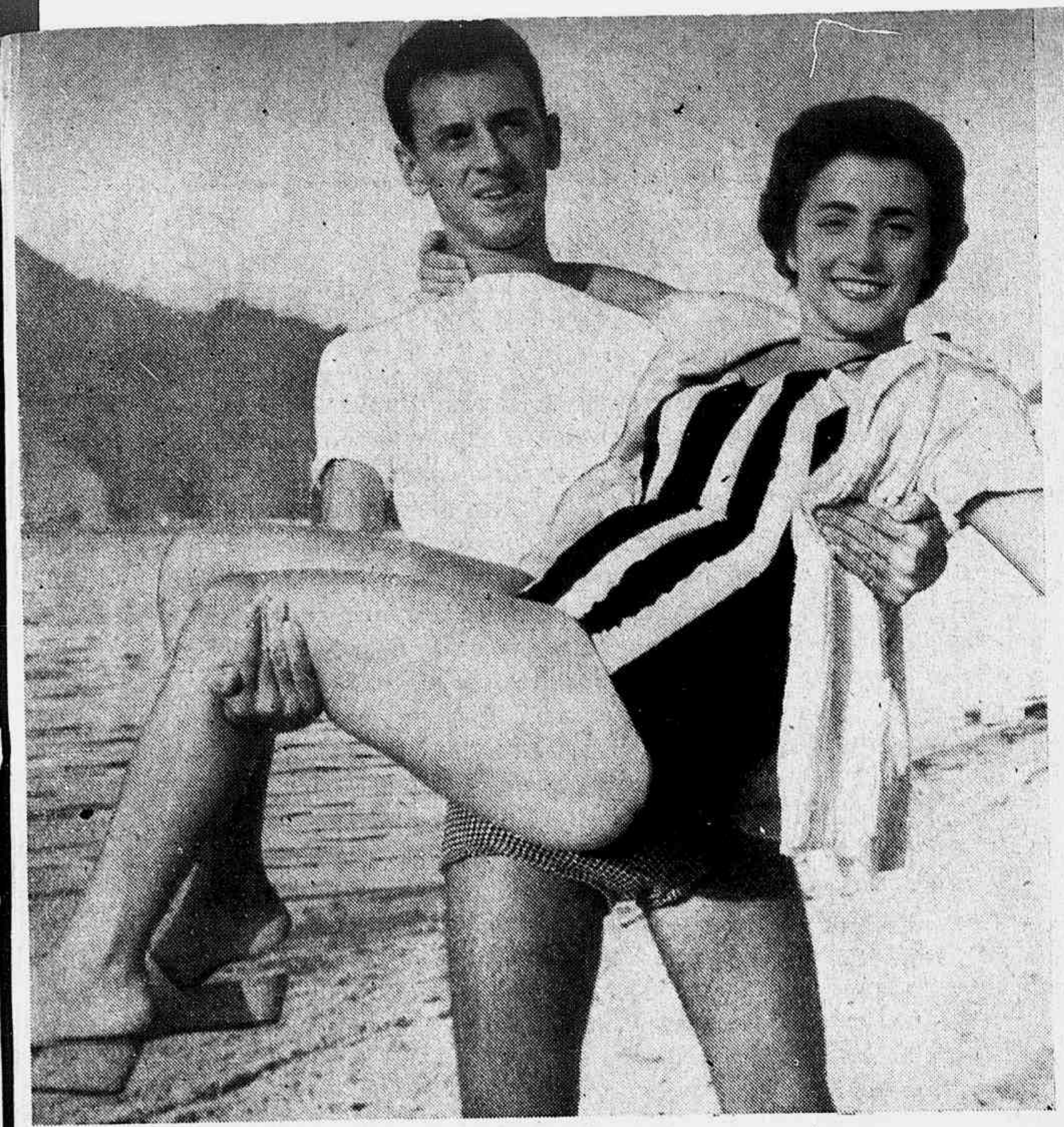
— Bem, os motivos foram vários — declarou a cantora — mas centralizados num só: incompatibilidade de gênios. Não conseguíamos chegar à um acôrdo em nada. Tudo que fazíamos, dava motivo à discussão. Se íamos ao cinema, tínhamos que ver filmes de mocinho, do contrário êle dormiria no cinema. Eu adoro ler e Evaldo, não aprecia muito a leitura. Se íamos viajar, tinha que ir sòzinha, pois enquanto eu ia de avião, êle só viajava de ônibus. Enquanto eu tenho meu ideal e procuro alcançá-lo, para êle tudo está bem. Depois de pensar maduramente no caso, examinando êstes motivos e muitos outros, cheguei a conclusão que a única solução era o rompimento imediato, e foi o que fiz. Ví que se continuássemos, seria martirizar os dois. Não dava certo

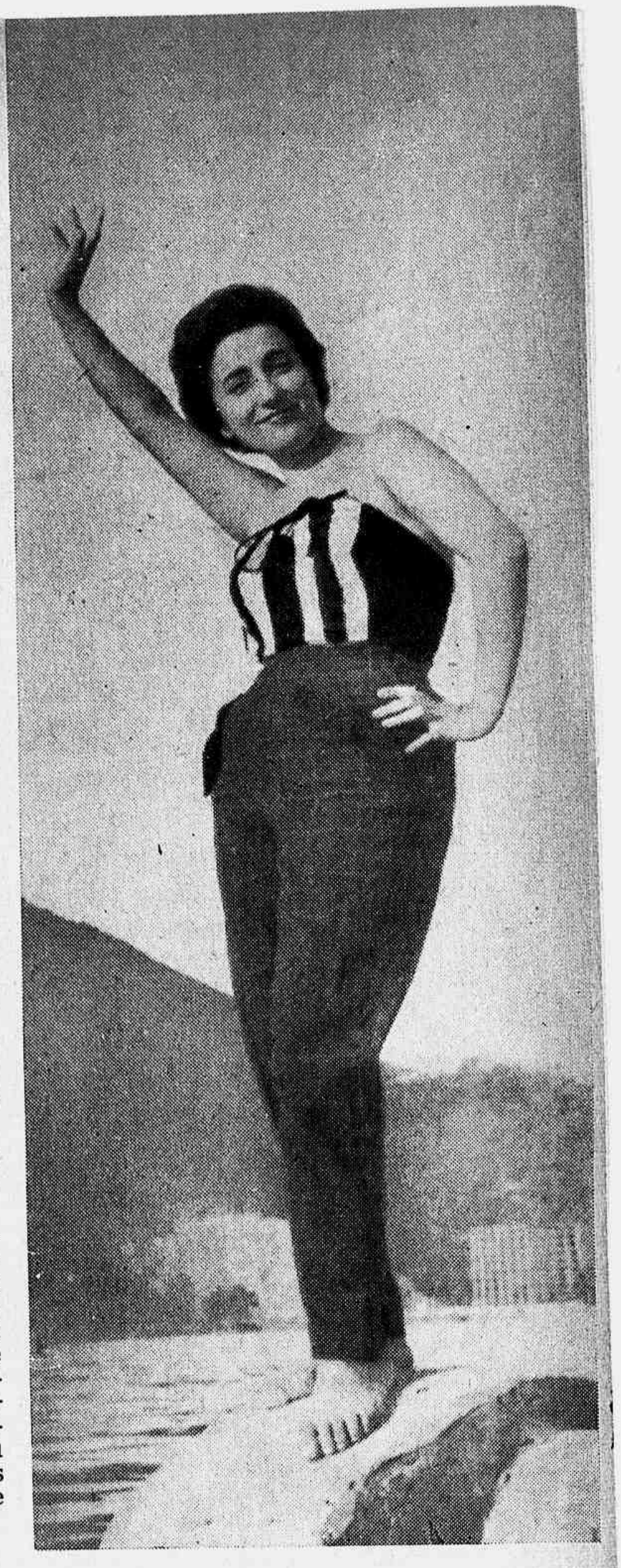
— E quais são os seus planos atuais?

— Bem, vou cuidar um pouco mais de minha carreira e pensar também mais em mim mesma. Preciso de acalmar um pouco os nervos, pois com Evaldo havia briga até no jôgo de buraco. Felizmente, minha situação artística é boa, como comprova meu programa "Na Côrte da Rainha", que no ano passado estêve classificado entre os 10 mais ouvidos da Nacional, figurando todos os meses entre o 4.º e 5.º lugares.

Neste instante tocam a campainha e um mensageiro vem entregar um

Um beijo de Ivon Cúri. Mas não é êle o novo dono do coração da cantora.





Apesar dos pesares, ela está bem feliz — e continua sendo um espetáculo na praia. Talvez porque já tenha outro amor...

telegrama. Vera Lúcia fica tôda agitada, apanha o telegrama e vai com êle para seu quarto. Indagamos de Paulinho, sobrinho de Vera, se ela espera alguma notícia importante. O garôto sorri e diz que não, que a titia recebe todos os dias telegramas e cartas de um rapaz lá do Paraná. E mostra um monte de cartas e telegramas, amarrado com uma fita azul.

Vera Lúcia volta e traz na fisionomia um sorriso de satisfação, que contrasta com a preocupação que vinha revelando desde que chegáramos. Parece mesmo que estava esperando o telegrama. Fizemos uma experiência e perguntamos-lhe:

— Qual é o nome de homem que você gosta mais.

Ela responde sem pestanejar:

— Hélio.

Depois, dá-se conta de que declarou-se muito e tenta consertar:

— Bem, pelo menos é um dos nomes que eu acho mais bonitos. Se eu tivesse um filho, gostaria que se chamasse Hélio...

Mas, nos já sabíamos o que queríamos e tiramos as conclusões por nossa conta: ela gosta de um rapaz chamado Hélio, que se encontra no Paraná e que escreve ou telegrafa todos os dias.

Verinha conta que êste ano pretende trabalhar muito, pois tem desejos de comprar um automóvel e um outro apartamento para renda. Já estamos de partida, quando Vera apresenta-nos o rapaz simpático de quem falamos no início da reportagem. Chama-se Luís e, não é nenhum caso amoroso da cantora como se poderia pensar, mas sim seu secretário. Ao despedirmos-nos, Luís segreda-nos que Vera talvez case ainda êste ano.

Evaldo parece que já passou. Vera está amando, agora, o nome de Hélio...

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano IX — N.º 346
28 de abril de 1956

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045

★

Sucursai em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho

GERENTE:
Oscar Max Erhardt

CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00

ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REDAÇÃO:
CHEFE: Borelli Filho ★ REPÓRTERES: J. Cáspary, Max Gold, Waldemir Paiva, Fernando Luís e Hélio Tys ★ COLABORADORES: René Bittencourt, Henrique Campos, Emilinha Borba, Cândida Molina, Alziro Zarur, Mário Júlio, Wilson Ângelo, Júlio Lara, Mário Teixeira e Machado Gomes ★ ASSISTENTES: Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro e Mário Borelli ★ DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: Wallace Láus e Pierre Garnotel ★ DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: Aymoré Marela, Eufrosino Mello e Hélio Brito.

Capa

Carlos Galhardo cantor da Rádio Mayrink Veiga, num ektachrome exclusivo desta revista.

ROMANCE DA ESTRÊLA COM O PRESIDENTE

Eis uma surpreendente e sensacional reportagem que divulgaremos na semana vindoura, focalizando o romance de amor entre uma artista brasileira e o ex-Presidente da República de um país amigo ★ E ainda: A verdade sôbre Caubi Peixoto ★ Um cantor quase morreu na revolução ★ E palpitantes declarações de Stelinha Egg sôbre o Rádio da Rússia.

VICTOR COSTA

Já faz muitos dias, o que não tem importância, e até mostra que estas linhas não estão sendo feitas ao fogo do fato. Foi a 19 de março. Ocorreu então o primeiro aniversário da Organização Victor Costa. Isso quer dizer que Victor e o punhado de camaradas que com êle perfazem a equipe, festejaram o marco inicial numa caminhada que se afigura sem fim. Não há para êsses homens um único objetivo a atingir — e depois pronto, fim, vitória alcançada. O que Victor tem em mente é a constante, do seu trabalho, de sua emprêsa, do seu ideal. Se amanhã tiver dez estações de rádio ao seu contrôle, nem aí vai parar. Êle visa caminhar lado a lado com as próprias aspirações do rádio. E essas não hão-de parar, jamais, porque a radiofonia brasileira é um eterno impulso. O que significa reafirmar que Victor, com Abreu, Vassalo, Batista, Dario, e tantos mais, são um comando e uma ação, servindo ao rádio, aos que dêle vivem, dêle precisam, aos que ouvem. Crescerá o nosso rádio sempre — e com êle a Organização de Victor e seus amigos. O rádio, numa evolução natural e patente. A emprêsa de Victor Costa, numa dinâmica de continuidade, numa tarefa penosa, num desmedido idealismo.

●

Quando saiu êle da Nacional o que se esperava era que êsse homem fôsse descansar na rêde, de papo pro ar, na delícia de homem rico e satisfeito. Mas o que êle fêz foi justamente o contrário, na ânsia natural de provar que sabia cavar e lançar as fundações de nova casa, os alicerces do edifício novo, o levantamento de outra fôrça congênere. E' o que ninguém pode negar. A emprêsa que tem o seu nome é base segura reforçando o gabarito do nosso rádio. Já hoje ninguém pode desconhecer que as vigas de segurança do rádio brasileiro têm nomes — Emissoras Associadas, Emissoras Unidas, Rádio Nacional, etc. — e que a essas marcas se juntou, há um ano, a nova legenda, Organização Victor Costa. Podem não ser, e não são mesmo, do mesmo aço, da mesma liga. Mas formam o mesmo conjunto. A estrutura está na fôrça e no pêso dos nomes ditos. De onde se pode concluir que Victor Costa é um homem feliz, porque já agora o que êle traz consigo não é tão só o poder da grande emissora que dirigia, mas o resultado e o prestígio de seu trabalho encimando o seu nome. Vale por si. E reuniu então os companheiros de campanha e com êles bebeu um drinque de confraternização, a 19 de março. E ao meio saudou, junto àquele aniversário primeiro de sua Organização, um outro aniversário de alguém que é pedaço de sua alma e de seu coração, o aniversário de Ismênia, a Ismênia dos Santos que é a razão total de tanto dinamismo em um homem que já devia estar cansado de ingratidões.

ANSELMO DOMINGOS

ÊSTE MÊS FAÇA COMO TODO O

RIO AMIGO

Compre tudo o que precisa para V., sua família e seu lar, em

LOUCURAS DE MAIO

E, para pagar, utilize o Sistema V.P. de Vendas a Crédito, onde o seu Valor Pessoal é a grande credencial.

d'O CAMIZEIRO

A LOJA DO RIO AMIGO ★ RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

A MAIOR PROMOÇÃO DE VENDAS DO RIO DE JANEIRO

o sabonete

"BIG"

É um "big" argumento
para você usar
um "Big" sabonete

"BIG"

- NO TAMANHO
- NA FRAGRÂNCIA
- NA ESPUMA
- NO NOME

Sândalo ✡ Origan

Chipre Jasmin

Colônia ✡ Narciso

UM PRODUTO DAS INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LTDA.